

**VIDBOX®**  
**Video Conversion for PC™**

**Guia do Usuário**

Desenvolvido por



## Contrato de Licença do Usuário Final

**IMPORTANTE:** LEIA CUIDADOSAMENTE OS TERMOS E CONDIÇÕES A SEGUIR ANTES DE CONTINUAR ESTA INSTALAÇÃO.

CASO VOCÊ **NÃO** CONCORDE COM ESSES TERMOS E CONDIÇÕES REMOVE IMEDIATAMENTE O SOFTWARE DE SEU COMPUTADOR E DEVOLVA-O JUNTO COM A DOCUMENTAÇÃO AO SEU **FORNECEDOR** E SEU DINHEIRO LHE SERÁ DEVOLVIDO. SE VOCÊ BAIXOU ESTE SOFTWARE, POR FAVOR, REMOVA-O DE SEU COMPUTADOR E CONTATE O FORNECEDOR PARA SOLICITAR UM REEMBOLSO.

Neste contrato de licença (o “Contrato de Licença”), você (pessoa **física** ou jurídica), o comprador dos direitos de licença concedidos por este Contrato de Licença, serão chamados de “licenciado” ou “Você”. **A VIDBOX Inc.** será chamada de “Licenciador”. A versão atual do software (“Software”) e a documentação (“Documentação”) serão chamados coletivamente de “Produto Licenciado”. O licenciador poderá fornecer hardware com o Produto Licenciado (“Hardware”)

### 1. Licença

De acordo com os termos e condições deste Contrato de Licença o Software é de propriedade do Licenciador e é protegido por Leis de Direitos Autorais. Embora o Licenciador continue a possuir o Software, ele concede a licença após a aceitação por parte do Licenciado deste Contrato de Licença, a Licença Limitada e não exclusiva do uso de uma cópia da versão atual do Produto Licenciado como descrito a seguir. O Software é “usado” em um computador quando é carregado na memória temporária (i.e., RAM) ou instalado na memória permanente (ex.: disco rígido, CD-ROM ou outro dispositivo de armazenagem) do computador, exceto que uma cópia instalada em um servidor de rede para único propósito de distribuição para outro computador não é considerado “em uso”. Exceto como pode ser modificado por uma emenda da licença que acompanha este Contrato de Licença, os direitos e obrigações do Licenciado com relação ao uso do software são os seguintes:

#### **Você Poderá**

- Usar o Software para fins comerciais ou de negócios, da maneira descrita na Documentação.
- Usar o Software para compartilhar conexão com a Internet, transferir dados, arquivos e imagens entre computadores da maneira descrita na Documentação.

#### **Você Não Poderá**

- I. Copiar a documentação que acompanha o Software.
- II. Sublicenciar ou alugar qualquer parte do Software.
- III. Fazer cópias ilegais do Software.

### 2. Direitos Autorais e Segredos Comerciais.

Todos os direitos relativos ao Produto Licenciado incluindo mas não se limitando aos direitos autorais e direitos aos segredos comerciais pertencem ao Licenciador e este detém a posse de cada cópia do Software. O Produto Licenciado é protegido pelas Leis de Direitos Autorais (Copyright) dos Estados Unidos e por Cláusulas de tratados internacionais.

### 3. Prazo.

Este Contrato de Licença vigora até seu término. O Licenciado pode encerrar este Contrato de Licença se o Licenciado descumprir qualquer um dos termos e condições aqui mencionados. Após a rescisão do Contrato de Licença por qualquer razão, o Licenciado deverá devolver ao Licenciador ou, de outro modo, destruir o Produto Licenciado e todas as suas cópias. Mediante solicitação do Licenciador, o Licenciado concorda em certificar por escrito que todas as cópias do software foram destruídas ou devolvidas ao Licenciador. Todas as cláusulas deste Contrato relativas às ressalvas das garantias, à limitação de responsabilidade, soluções ou danos e direitos de propriedade exclusiva do Licenciador deverão subsistir após a rescisão.

### 4. Código Executável.

O Software é fornecido apenas em código executável. O Licenciado não deverá efetuar engenharia reversa, compilar ou efetuar, de outra forma, a “desassemblagem” do Software.

### 5. Garantia Limitada

- a. O Licenciante não garante que as funções contidas no Produto Licenciado e Hardware

atenderão aos requerimentos do Licenciado ou que a operação do Software e Hardware não serão interrompidas ou sem erros. O Licenciante garante porém que a mídia em que o Software é fornecido e o hardware estão livres de defeitos materiais e de mão-de-obra sob condições normais de uso por um período de 1 (um) ano a partir da data de entrega do produto (“Período de Garantia”). Esta Garantia Limitada é anulada se a falha na mídia em que o Software é fornecido for resultado de acidente, abuso ou erro de aplicação.

- b. EXCETO COMO DESCRITO ACIMA, O PRODUTO LICENCIADO É FORNECIDO “COMO É” SEM GARANTIAS DE QUALQUER MANEIRA, SEJA EXPRESSA OU IMPLÍCITA INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZABILIDADE OU SER APROPRIADO PARA UM PROPÓSITO ESPECÍFICO E O RISCO TODO QUANTO À QUALIDADE E PERFORMANCE DO PRODUTO LICENCIADO E HARDWARE É DO LICENCIADO.

#### **6. Limitações de Responsabilidade**

- a. A única obrigação ou responsabilidade do Licenciante e a exclusiva solução do Licenciado sob este contrato é a troca da mídia defeituosa na qual o Software foi fornecido e/ou a troca do hardware de acordo com a garantia limitada descrita acima.
- b. De maneira nenhuma o Licenciante será responsável por quaisquer danos consequenciais, incidentais ou indiretos incluindo, sem limitação, qualquer perda de dados ou informação, perda de lucros, redução de perdas, interrupção de negócios ou outras perdas pecuniárias, geradas pelo uso ou responsabilidade pelo uso do software ou documentação ou qualquer hardware, mesmo se o Licenciante foi aconselhado da possibilidade de tais perdas, ou por qualquer afirmação feita por terceiros.

#### **7. Gerais**

- a. Qualquer Software e Hardware fornecido ao Licenciado pelo Licenciante não deve ser exportado ou reexportado em violação a qualquer provisão de exportação dos Estados Unidos ou qualquer outra jurisdição aplicável. Qualquer tentativa de sublicenciar, apontar ou transferir quaisquer dos direitos, responsabilidades ou obrigações descritas neste Contrato será nula. Este Contrato será governado e interpretado pelas leis do Estado de New Jersey, Estados Unidos da América, independente dos seus conflitos e provisões da leis. O Licenciante e o Licenciado concordam que a Convenção sobre Contratos das Nações Unidas para a Venda Internacional de Mercadorias não se aplica a este Contrato de Licença.
- b. Este Contrato de Licença só pode ser modificado ou emendado por um adendo de licença por escrito que esteja acompanhando este Contrato de Licença ou por um documento escrito que tenha sido assinado por você e pelo Licenciante. Licenças de sítio e outros tipos de licenças empresariais estão disponíveis se requeridos. Por favor, contate o Licenciante ou seu fornecedor para mais informações.
- c. Qualquer controvérsia ou afirmação gerada por ou com relação a este Contrato, ou a quebra deste Contrato, deve ser resolvida por arbitragem administrada pela American Arbitration Association de acordo com suas Regras de Arbitragem Comercial e o julgamento do prêmio dado pelo árbitro pode ser entrado em qualquer corte tendo jurisdição. A arbitragem deve ser feita em Texas, Estados Unidos da América.

Se você tiver qualquer outra questão com relação a este Contrato de Licença, ou se você desejar contactar o Licenciante por qualquer outra razão, por favor contacte VIDBOX Inc.

Copyright 2016

VIDBOX Inc.

Todos os Direitos reservados.

## Índice

<b>Contrato de Licença do Usuário Final .....</b>	<b>2</b>
<b>Índice .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Introdução .....</b>	<b>5</b>
1.1. Requisitos do Sistema .....	5
1.2. Formatos de saída .....	6
<b>2. Apresentação .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Instalação do Video Conversion for PC™ .....</b>	<b>7</b>
3.1. Instalação do Video Conversion for PC™ .....	7
3.2. Instalação do driver do dispositivo. ....	11
<b>4. Para iniciar Video Conversion for PC™ .....</b>	<b>13</b>
<b>5. Modo de Vídeo .....</b>	<b>14</b>
5.1. Etapa 1 - Selecione sua conexão de vídeo.....	14
5.2. Etapa 2 - Configurações de gravação.....	16
5.3. Etapa 3 - Gravação.....	17
5.4. Etapa 4 – Rever e publicar.....	18
<b>6. Modo de Áudio.....</b>	<b>20</b>
6.1. Etapa 1 - Conexões .....	21
6.2. Etapa 2 - Configuração .....	22
6.3. Etapa 3 - Registro .....	23
6.4. Etapa 4 – Pré-Visualização.....	23
6.5. Etapa 5 – Gravar.....	24
<b>7. Desinstalação do Video Conversion for PC™ .....</b>	<b>26</b>
<b>8. Anexo .....</b>	<b>28</b>
<b>9. Resolução de Problemas .....</b>	<b>29</b>

# 1. Introdução

Videoteipes podem se deteriorar com o passar do tempo. Vídeos deteriorados exibirão sangria de cor, manchas brancas e outras distorções. Não deixe que isso aconteça com suas preciosas memórias arquivando sua coleção de fitas de vídeo em DVDs/CDs. O *Video Conversion for PC™* oferece a maneira mais fácil e rápida de fazer exatamente isso.

VIDBOX for PC possibilita a entusiastas e profissionais recuperar memórias preciosas em fitas antigas de VHS, Betamax e fitas de filmadoras. É possível converter fitas analógicas para formatos digitais com este produto para preservar para sempre vídeos caseiros inestimáveis. Se possuir um Mac, confira o VIDBOX for Mac (solução para Mac) ou a Video Conversion Suite (solução para PC e Mac)

## 1.1. Requisitos do Sistema

- **Sistema Operacional:**

- Windows Vista®
- Windows® 7
- Windows® 8
- Windows® 10

- **Porta USB 2.0/3.0 disponível**

- **Processador:**

- Intel® Pentium® IV 2.4 GHz, Pentium® D, Pentium® M 1.3 GHz, Pentium Core™ Duo, ou processador AMD® Athlon® 64 (Intel® Pentium® IV 3 GHz com tecnologia hyperthreading ou dual core 1.3 GHz para edição de HD)

- **Memória:**

- 1GB de RAM)

- **Espaço Livre em Disco Rígido**

- 700MB para a instalação do programa e 10GB para a criação de DVDs

- **Outros:**

- VCR / Filmadora para conversão de fita
- Cabo composto (RCA)
- Cabo de áudio (3,5 mm para composto)
- Cabo de áudio (3,5 mm para 3,5 mm)
- DirectX 9.0 ou superior
- Windows Media Player 6.4 (ou superior)
- Gravador de CD para VCD, SVCD
- Gravador de DVD para DVDs

## 1.2. Formatos de saída

- **Saída de vídeo: DVD, MPEG-2, MP4**

## 2. Apresentação

Fitas de vídeo deterioram com o passar do tempo. Seus vídeos antigos apresentam sangria de cor, manchas brancas e outras distorções. Não arrisque a sua coleção de vídeos! Video Conversion for PC™ fornece tudo que você precisa para converter seus vídeos em formatos digitais de forma fácil. Tudo que você precisa é de um videocassete e um PC com ou sem gravador de DVD. Com Video Conversion for PC™, você pode transferir seu vídeo para DVD ou arquivo de vídeo com um clique. Instruções ilustradas passo a passo o ajudarão durante todo o processo.

Video Conversion for PC™ tem três modos: 1) Vídeo e 2) Áudio.

- **Vídeo**  
Capture fitas antigas de VHS, Beta, 8 mm ou de filmadoras e converta-as para DVD ou outros formatos digitais. Guarde suas memórias do seu casamento, formatura, férias da família e mais.
- **Áudio**  
Digitalize sua música antiga gravando áudio de fitas cassete, discos de vinil e fitas de vídeo para criar arquivos WMA ou CDs de áudio.

### 3. Instalação do Video Conversion for PC™

#### 3.1. Instalação do Video Conversion for PC™

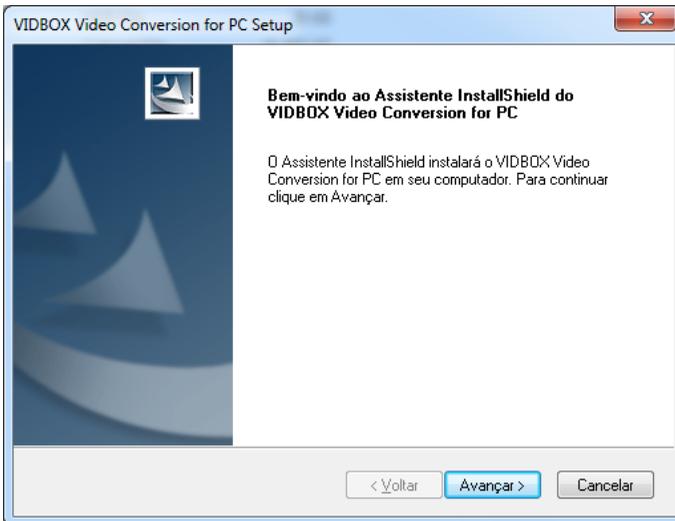
3.1.1. Insira o CD de instalação na unidade de CD/DVD do seu computador.

Não conecte o VIDBOX. Caso tenha feito isso, desconecte-o agora.  
Desabilite qualquer antivírus ou antispysware.

3.1.2. O processo de instalação começará automaticamente.

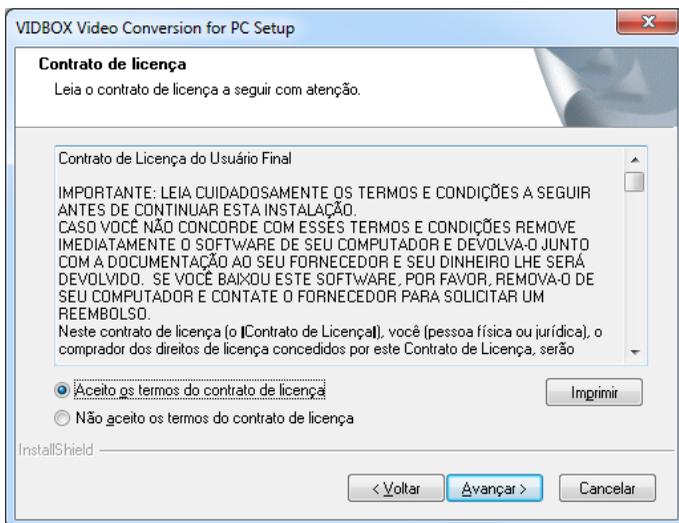
*Nota: Se a instalação NÃO começar automaticamente, clique duas vezes no arquivo "**Setup.exe**" no CD de instalação para começar o processo de instalação.*

3.1.3. Clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.

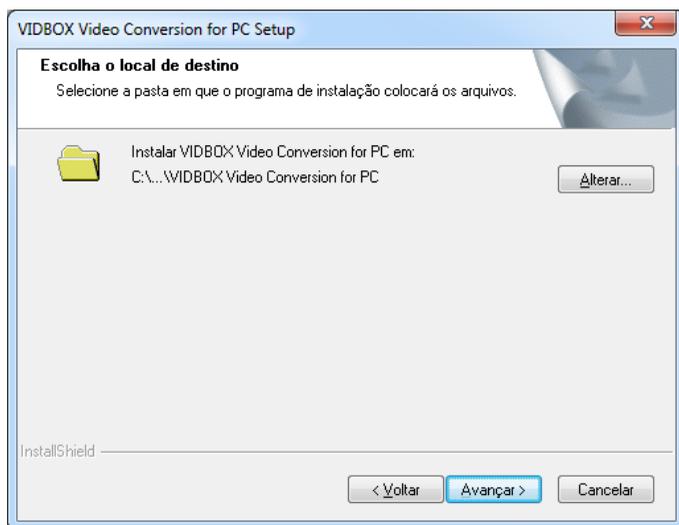


## 8. VIDBOX®

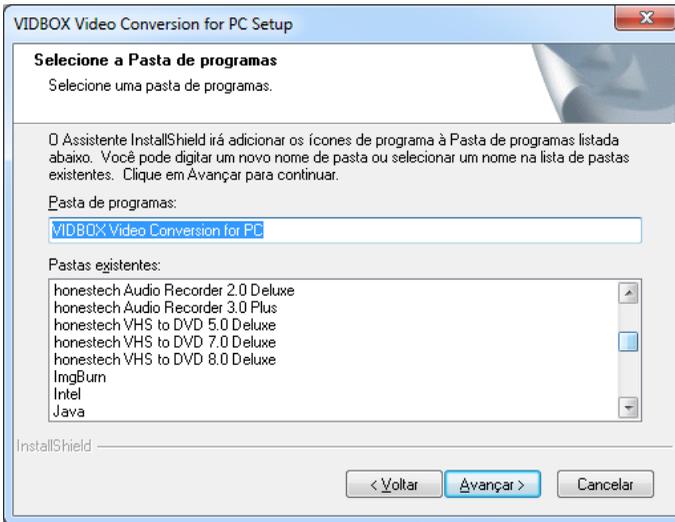
3.1.4. Leia o Contrato de Licença. Clique em **[Avançar >]** depois de aceitar o Contrato de Licença para continuar a instalação.



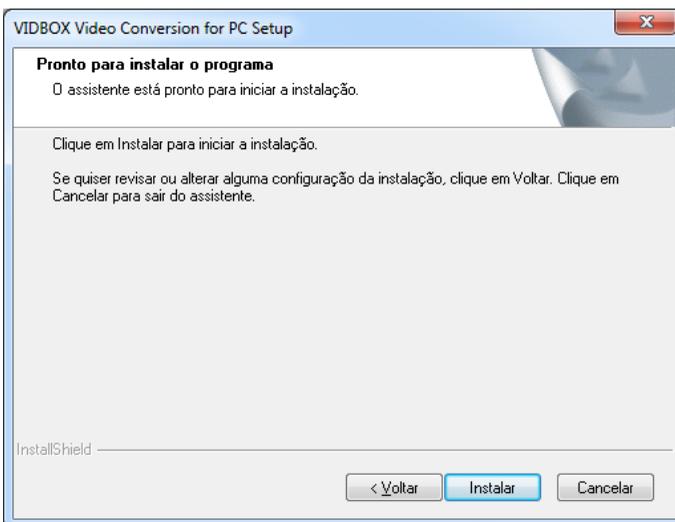
3.1.5 Clique em **[Alterar...]** se desejar instalar o software em uma pasta diferente. Clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.



3.1.6 Aceite a pasta padrão do programa ou crie sua própria pasta de programas digitando um novo nome de pasta. Em seguida clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.

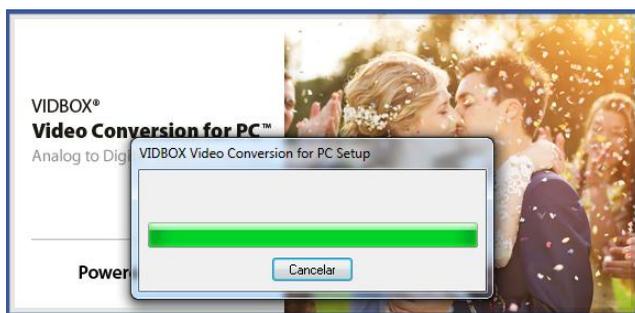


3.1.7 Clique em **[Instalar]** para iniciar a instalação do software com as configurações atuais. Se desejar alterar as configurações, clique em **[< Voltar]** para retornar à tela anterior.



10. VIDBOX®

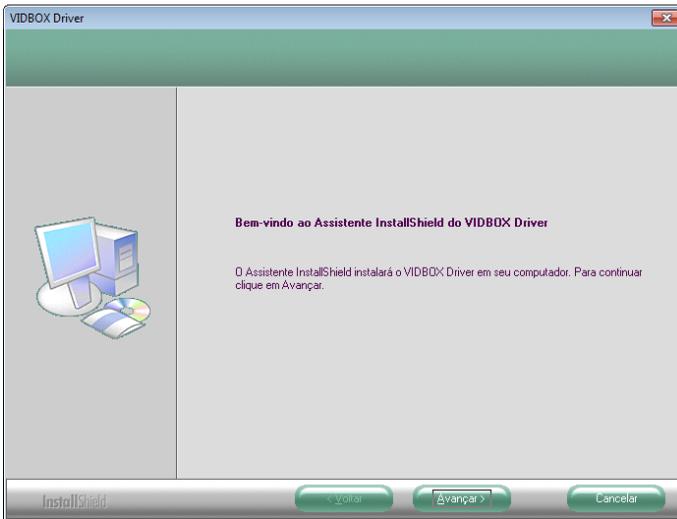
3.1.8 A tela de status da configuração exibirá o andamento da instalação. Aguarde o término.



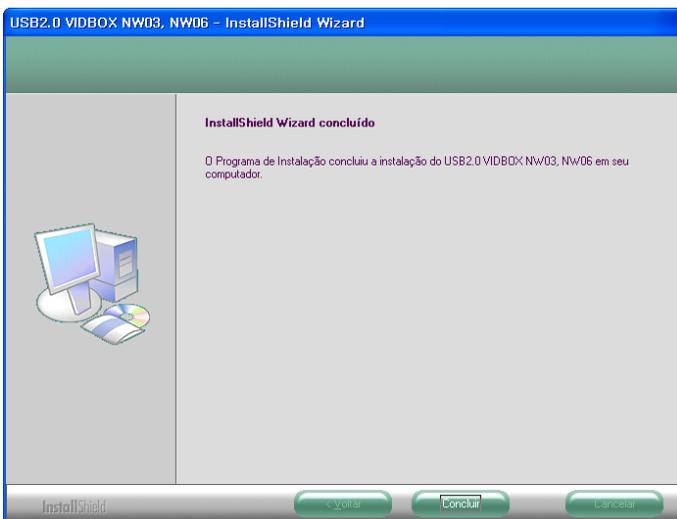
**\*\*\*Quando o software estiver totalmente instalado, o driver do dispositivo de captura VIDBOX deve ser instalado. Esse processo se iniciará automaticamente depois da conclusão da instalação da Configuração do Tempo de Execução do Windows Media. (consulte a seção 3.2).**

## 3.2. Instalação do driver do dispositivo.

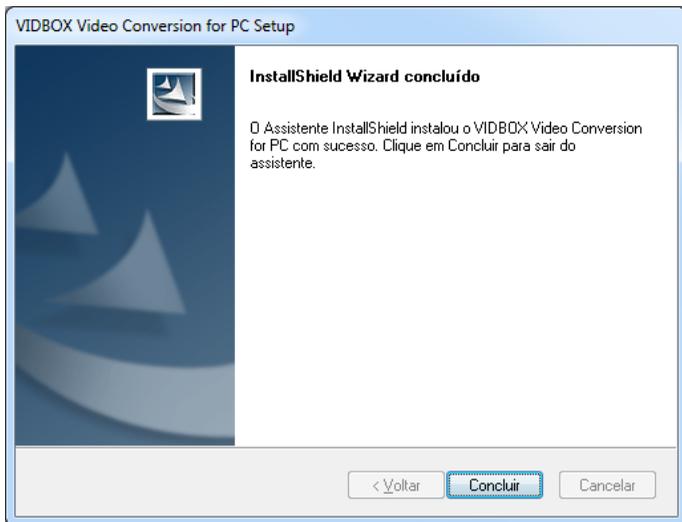
3.2.1. Certifique-se de que o VIDBOX **NÃO** esteja conectado ao computador.



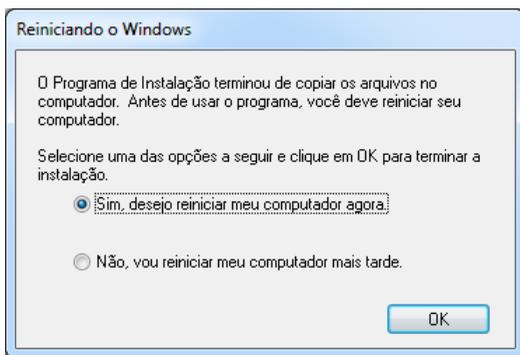
3.2.2. Os arquivos de driver de dispositivo necessários foram instalados completamente. Clique em **[Concluir]** para continuar.



3.2.3. Clique em **[Concluir]** para concluir a instalação.



3.2.4. A instalação terminou de copiar os arquivos para o seu computador. Antes de poder usar o **programa e o VIDBOX**, é necessário reiniciar o computador.



## 4. Para iniciar Video Conversion for PC™

É possível iniciar o **Video Conversion for PC™** ao clicar duas vezes neste ícone que normalmente se encontra na área de trabalho.



Ou você pode iniciar o programa através do botão do menu **Iniciar** clicando em:

**Iniciar** → **Todos os programas** → **VIDBOX Video Conversion for PC™** → **VIDBOX Video Conversion for PC™**



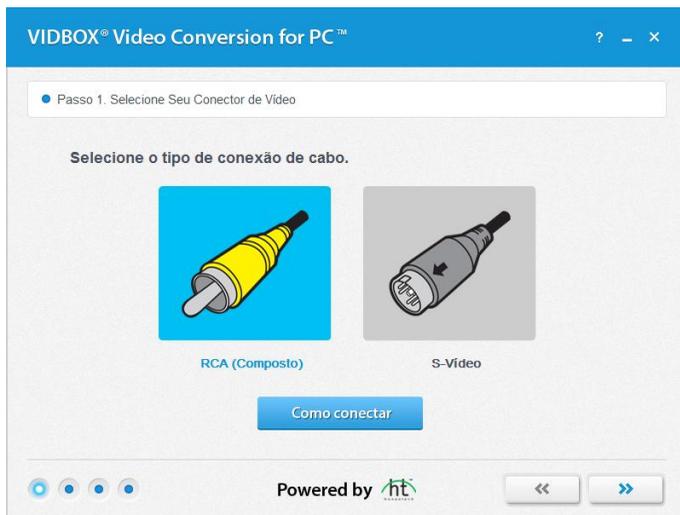
O **Modo de Vídeo** possibilita converter vídeo analógico como fitas VHS, Beta, 8 mm ou de filmadoras para formatos de vídeo digital, incluindo disco DVD e arquivo de vídeo como formatos de arquivo MPEG-2 e MP4.

O **Modo de Áudio** é recomendado somente para a gravação de som. Pode ser usado para gravar sons de vários dispositivos de áudio, incluindo vitrola, videocassete e qualquer outro dispositivo que possa ser acoplado a um conector de áudio RCA/Composto.

## 5. Modo de Vídeo

O **Modo de Vídeo** auxilia na conversão das suas fitas de vídeo analógicas antigas, incluindo VHS, Beta, filmadoras e mais para formatos digitais incluindo arquivos MPEG-2 e disco DVD. Na tela do menu principal, selecione **Modo de Vídeo** para começar.

### 5.1. Etapa 1 - Selecione seu conexão de vídeo



Selecione o tipo de conexão de vídeo: RCA (Composto) ou S-Vídeo, depois clique na seta que aponta para a direita para avançar. Clique na seta que aponta para a direita para prosseguir.

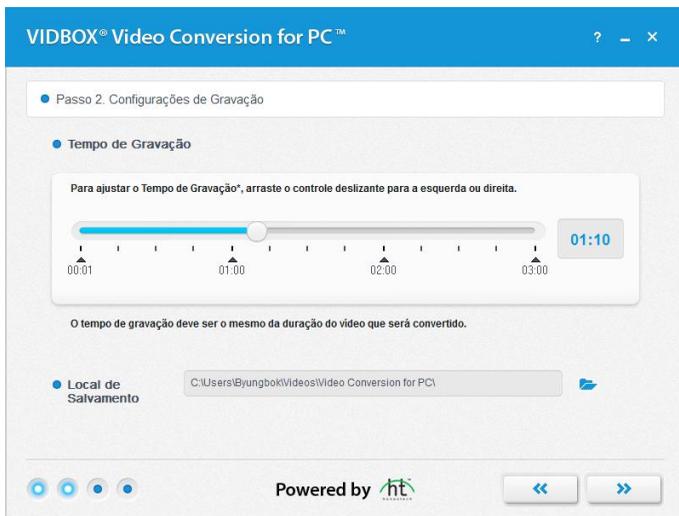
Se precisar de ajuda com a configuração do equipamento, incluindo o reprodutor de vídeo e dispositivo de captura de vídeo USB, clique no botão **[Como conectar]**.

Nota: Cabos S-Vídeo transmitem um sinal de vídeo de maior qualidade do que cabos RCA (Composto) normais, mas não transmitem o sinal de áudio. Os cabos de áudio RCA (Composto) ainda são necessários para fazer uma conexão S-Vídeo.



Selecione seu reprodutor de vídeo e o tipo de cabo utilizado. Depois conecte seus dispositivos com o cabo apropriado como exibido na tela. Clique o botão **[Sair]** para sair da tela.

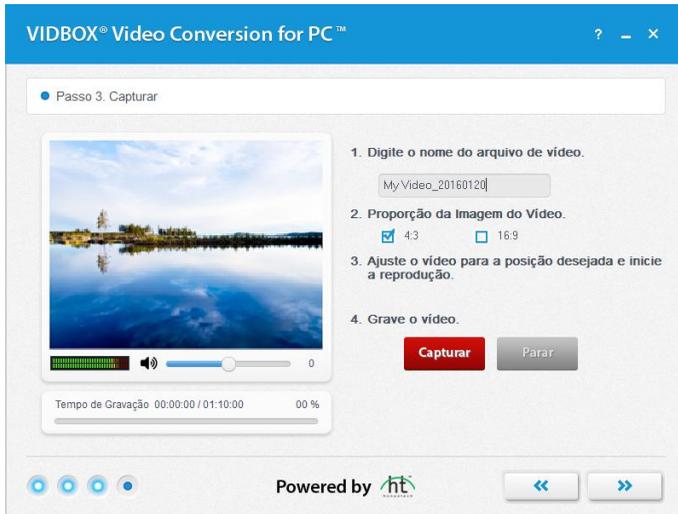
## 5.2. Etapa 2 - Configurações de gravação



Ajuste suas configurações de gravação ao ajustar o controle deslizante de Tempo de Gravação para corresponder à duração do vídeo que será gravado. Clique na seta que aponta para a direita para prosseguir.

**Local de Salvamento** – esse é o diretório/pasta no disco rígido do computador onde todas as gravações de vídeo serão salvas.

### 5.3. Etapa 3 - Gravação



1. Digite o nome do arquivo de vídeo.
  2. Selecione a proporção da imagem do vídeo.
    - a. Se estiver convertendo fitas de VHS, o formato deve ser 4:3.
    - b. Selecione a opção Widescreen (16:9) se o seu vídeo aparecer esticado ou comprimido na Tela de Visualização. Geralmente, isso só é necessário para fitas DV de filmadora gravadas no formato 16x9.
  3. Inicie a reprodução da sua fita de vídeo para vê-la na Tela de Visualização.
  4. Clique no botão [Gravar] para iniciar a gravação. Clique no botão [Parar] para encerrar manualmente a gravação a qualquer momento.
  5. Assim que terminar, clique na seta que aponta para a direita para prosseguir.
- Use o controle deslizante do **Volume de Gravação** na parte inferior da tela de Visualização para ajustar o volume da gravação. Os Medidores de Volume à esquerda do controle deslizante exibem uma representação visual.

**Dica:** É sempre uma boa ideia pré-visualizar as seções com o volume mais alto da origem do vídeo enquanto se ajusta o volume de gravação. Isso ajudará a evitar distorções se o sinal atingir o vermelho durante a gravação real. Para obter o melhor volume de gravação, configure o controle deslizante de volume de modo que o medidor atinja o pico na parte amarela, mas não na vermelha.

## 5.4. Etapa 4 – Rever e publicar

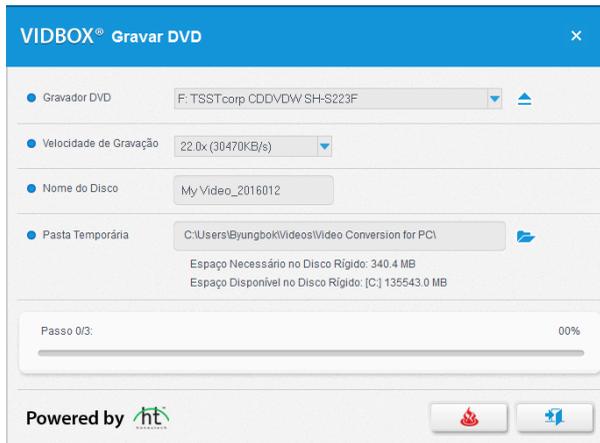


1. Clique no botão **Reproduzir** para exibir o vídeo gravado.
2. Clique em **Abrir Local do Arquivo** para abrir a pasta onde as gravações de vídeo estão salvas.
3. Clique em **Converter para MP4** para converter os cliques gravados para o formato MP4 para assistir no seu dispositivo móvel ou computador.



- a. Escolha uma configuração de resolução e de qualidade de vídeo. Escolher uma resolução e qualidade de vídeo mais altas resultará em um tamanho de arquivo maior.

- b. Clique no botão **[Salvar]** para começar.
4. Clique em **Gravar DVD** para gravar o vídeo em formato DVD.



- a. **Gravador de DVD:** selecione seu gravador de DVD. Geralmente, seu gravador de DVD será selecionado automaticamente.
- b. **Velocidade de Gravação:** use essa opção para especificar a velocidade na qual sua unidade gravará o disco.
  - Normalmente, velocidades de gravação inferiores produzem melhores resultados no disco. Se encontrar problemas de gravação, experimente reduzir a velocidade.
- c. **Nome do Disco:** digite o nome do disco para o DVD.
  - O nome ficará visível quando reproduzido em um computador ou na interface de exibição dos reprodutores de DVD suportados.
- d. **Pasta Temporária:** os arquivos ficarão armazenados temporariamente nesta pasta.
  - Assim que a gravação for concluída, o vídeo será gravado no seu disco vazio e o conteúdo da pasta será excluído. Você pode alterar a localização da Pasta Temporária clicando no ícone da pasta e selecionando uma nova pasta.
  - Não recomendamos alterar sua Pasta Temporária a menos que o Espaço Necessário no Disco Rígido ultrapasse o disponível.

Depois, clique no botão **[Gravar]** para iniciar a gravação do DVD. Clique no botão **[Sair]** para sair do programa.

**\* Advertência: A ejeção manual do disco antes do término pode causar defeito no disco.**

## 6. Modo de Áudio

Para converter áudio, selecione o **Modo de Áudio** na tela do menu principal.



Você pode usar o Modo de Áudio para executar várias funções de gravação de áudio, incluindo:

- Gravar de discos LP, fitas cassete e outras fontes de áudio.
- Converter para o formato de arquivo digital WMA (Windows Media Áudio).
- Criar CDs de Áudio, CDs e DVDs WMA.

Abaixo estão as descrições de algumas das funções e áreas encontradas no Modo de Áudio.

**Barras de Frequência de Sinal** – exibem o sinal de áudio detectado pelo programa dos canais Esquerdo e Direito.

**Medidor de Volume Esquerdo/Direito** – exibe o volume do sinal de áudio detectado pelo programa. Os medidores subirão conforme o volume do sinal aumenta. Eles exibirão barras de advertência amarelas se seu volume se aproximar perigosamente da distorção (muito alto) e em barras Vermelhas quando a distorção de áudio estiver iminente.

**Volume de Gravação** – use essa barra para ajustar seu volume de gravação e manipular o Medidor de Volume.

**Lista de Faixas** – exibe cada gravação em forma de lista com informações de tamanho (megabytes) e duração.

## Introdução:

Existem cinco etapas para o registro no Modo de Áudio:

**Etapa 1 - Conexões**

**Etapa 2 - Configuração**

**Etapa 3 - Registro**

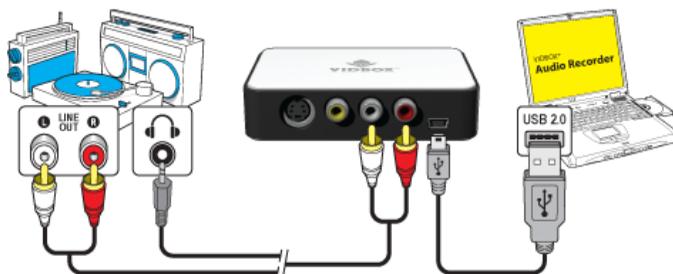
**Etapa 4 – Pré-Visualização**

**Etapa 5 – Gravação**

Essas etapas estão descritas com mais detalhes a seguir.

### 6.1. Etapa 1 - Conexões

Você primeiro precisa conectar seu reproduutor de áudio ao dispositivo de captura ou placa de áudio. As conexões através do dispositivo de captura Deluxe “VIDBOX” são exibidos abaixo.



As conexões do reproduutor de áudio podem ser feitas através de **cabos RCA (Compostos)** ou com um **cabo adaptador de fone de ouvido para adaptador RCA (Composto)**.

**Dica:** É importante conectar o dispositivo de captura ao computador antes de abrir o programa Video Conversion for PC™ para garantir a detecção adequada do dispositivo.

## 6.2. Etapa 2 - Configuração

Quando suas conexões estiverem completas;

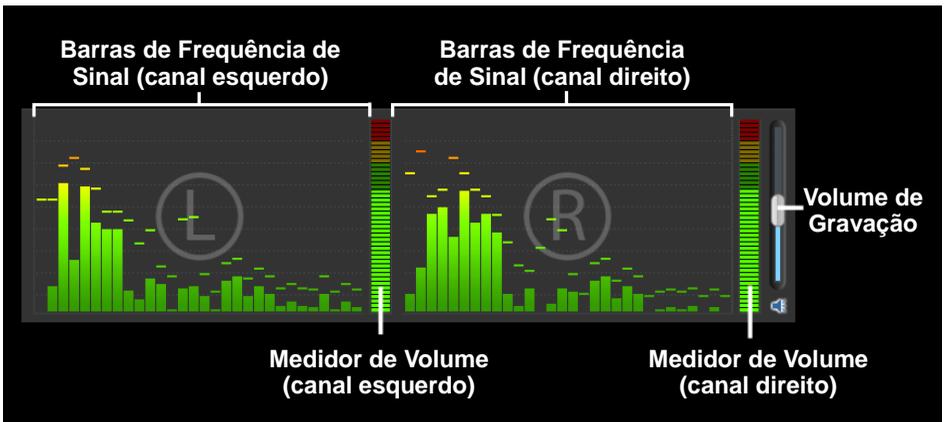
- Abra o Modo de Áudio e verifique a configuração do seu dispositivo.

**Dispositivo de áudio** – esse campo deve refletir a placa/dispositivo de captura que se conecta entre seus reprodutores de áudio e o computador.

\* Algumas placas/dispositivos de captura serão detectados automaticamente pelo software e indicados como seu dispositivo de áudio padrão.

Se a configuração de seu dispositivo estiver correta;

- Pressione reproduzir no reprodutor de áudio para verificar se suas conexões e configurações coincidem. Se sua configuração estiver boa, você deve ouvir a reprodução de áudio pelo computador e ver se as **Barras de Frequência de Sinal** se movem simultaneamente.



Durante a pré-visualização do sinal de áudio;

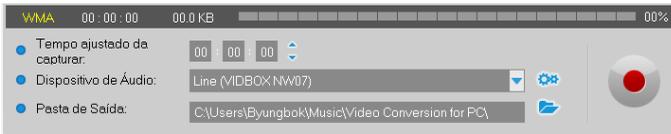
- Use o controle deslizante do **Volume de Gravação** para ajustar o volume de gravação, visível nos **Medidores de Volume Esquerdo e Direito**.  
\* Para obter um volume melhor de gravação, configure o controle deslizante de volume de modo que os medidores atinjam o pico na parte amarela, mas não na vermelha.

**Dica:** Sempre é uma boa idéia pré-visualizar as seções mais altas de sua fonte de áudio durante o ajuste do volume de gravação. Isso evitará distorções se o sinal atingir o pico na área vermelha durante a gravação real.

### 6.3. Etapa 3 - Registro

Antes de clicar em registrar, é aconselhável verificar suas configurações de registro indicadas abaixo e fazer os ajustes necessários.

**Temporizador de gravação** – a configuração de um tempo de gravação habilita o Gravador de áudio a interromper a gravação quando o tempo inserido tiver transcorrido. O temporizador não se será iniciado até que o botão Gravar seja clicado. \*Essa é uma configuração opcional e não é necessária para a gravação.



**Pasta de Saída** – esse é o local no disco rígido do computador onde todas as gravações de áudio serão salvas permanentemente. Clique no ícone da Pasta à direita para alterar a localização da pasta de saída. \*Não recomendamos a alteração da localização da Pasta de Saída a menos que haja pouco espaço na unidade atual.

**Gravação** – clique no botão gravar  quando estiver pronto para capturar o vídeo. (Esse botão mudará para o botão Parar quando clicado)

**Parar** – Clique no botão Para  quando estiver pronto para interromper ou cancelar o processo de registro. Qualquer áudio que tenha sido gravado aparecerá na **Lista de Faixas** na parte inferior da tela de gravação.

### 6.4. Etapa 4 – Pré-Visualização

**Reproduzir** – clique no botão reproduzir  para reproduzir um arquivo de áudio gravado da Lista de Faixas.

\*Clique e destaque o arquivo de áudio específico na lista de faixas para reproduzi-lo.

**Remover** – Use o botão remover  à direita do botão Reproduzir para remover arquivos de áudio da Lista de faixas.

\*Clique e destaque o arquivo de áudio específico na lista de faixas para removê-lo.

## 6.5. Etapa 5 – Gravar

**Gravar** – clique no botão Gravar  quando estiver pronto para gravar suas faixas de áudio no disco.

O botão gravar lhe apresentará três opções de gravação:



- **CD de Áudio** – cria um CD de Áudio tradicional que toca na maioria dos reprodutores de CD padrão. Essa opção converte arquivos de áudio digital WMA em formato de CD de Áudio.
- **CD WMA** – cria um CD de dados com seus arquivos de áudio WMA. Fornece portabilidade e armazenamento para seus arquivos de áudio. \*Os arquivos não são convertidos e o CD não toca como um CD de áudio.
- **DVD WMA** – cria um DVD de dados com seus arquivos de áudio WMA. Fornece portabilidade e armazenamento para seus arquivos de áudio. \*Os arquivos não são convertidos e o DVD não toca como um DVD de áudio.

Após a seleção da opção de gravação desejada, a janela Gravar correspondente se abrirá fornecendo algumas opções adicionais de gravação antes que você inicie o processo de gravação propriamente dito.



**VIDBOX® Gravar - CD de Áudio** Seleção do gravador de disco

Unidade: F: TSSTcorp CDDVDW SH-S223F **Ejetar**

Finalizar Disco (Fechar sessão)

**Adicionar Arquivos** **Remover Arquivos**

Arquivo | Tamanho | Tempo de duração

**Lista de Gravação**

Tamanho Total: 0.00 MB | Tempo Total: 00:00:00

00.00/00.00 MB

**Status da Gravação** **Gravar** **Apagar Disco** **Sair**

Consulte a próxima página para obter descrições das opções de gravação disponíveis.

### **Opções de gravação:**

**Unidade** – use essa opção para selecionar a unidade que gravará o disco.

**Adicionar/Remover Arquivo(s)** – use essa opção para adicionar ou remover arquivos de áudio digitais para/da Lista de Gravação.

**Lista de Gravação** – exibe cada arquivo de áudio a ser gravado em forma de lista com informações de tamanho (megabytes) e duração. \*Use o Tamanho Total indicado na parte inferior na Lista de Gravação para evitar acrescentar mais do que o seu disco permite.

**Dica:** A janela de gravação do CD de áudio converte automaticamente o tamanho de seus arquivos de áudio digitais e os exibe no formato de CD de Áudio (aproximadamente 10 MB por minuto).

**Finalizar Disco (Fechar Sessão)** – use essa opção para finalizar ou fechar um disco de dados após a gravação. Isso evitará gravações futuras no disco caso haja espaço restante.

**\*Essa opção está disponível apenas para as opções CD WMA e DVD WMA.**

### **Processo de Gravação:**

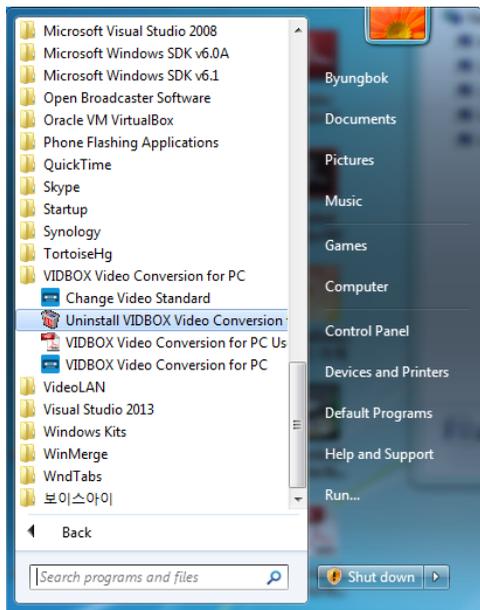
**Gravação** – clique no botão **Gravar**  para iniciar o processo de gravação. A barra de Status de Gravação exibirá o andamento da gravação e a mensagem de finalização aparecerá quando a gravação estiver completa.

**\*Advertência: A ejeção manual do disco antes do término pode causar defeito no disco.**

## 7. Desinstalação do Video Conversion for PC™

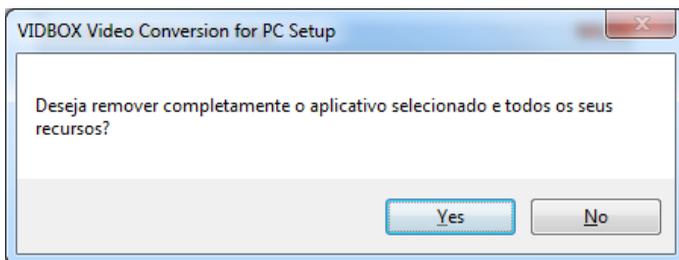
1. Encontre o grupo de programas

Iniciar → Todos os Programas → VIDBOX Video Conversion for PC



2. Selecione **Uninstall VIDBOX Video Conversion for PC**

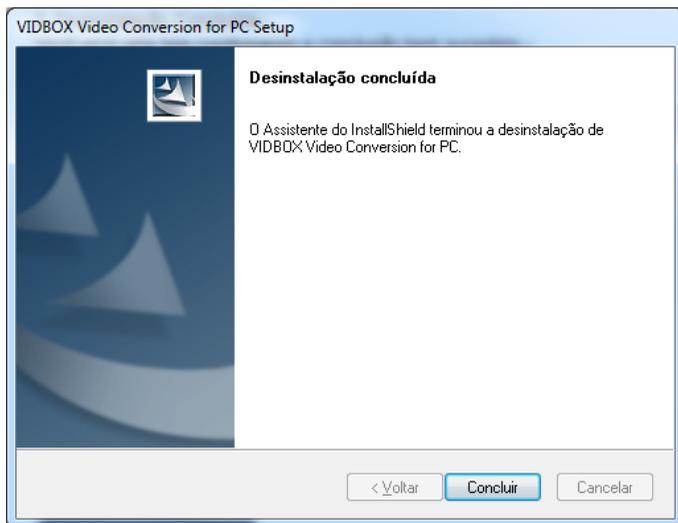
Clique em **[Yes]** para desinstalar.



### 3. Desinstalação Concluída

Você verá uma tela confirmando a conclusão bem sucedida.

Clique em **OK** para finalizar o processo.



## 8. Anexo

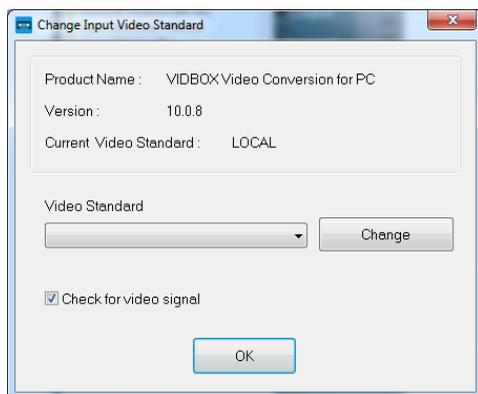
### Conversão de PAL /NTSC (e outros padrões de vídeo)

O software é capaz de gravar NTSC, PAL e vários outros padrões de fitas de vídeo de todo o mundo. É possível, no entanto, que seu computador não reconheça o sinal de vídeo de uma fita feita em um país estrangeiro. Nesse caso, você observará normalmente o vídeo em branco e preto.

**Change Video Standard (independente)** – Você já deve ter notado que o software Video Conversion for PC™ inclui um programa utilitário adicional chamado Change Vídeo Standard. Antes de acessar o utilitário, certifique-se de fechar primeiro o programa Video Conversion for PC. Para acessar o utilitário Change Vídeo Standard, clique no ícone Iniciar na parte inferior esquerda da tela e selecione 'Todos os Programas'.

Na lista, localize e destaque o **Video Conversion for PC™**, e entre os quatro itens que aparecerão, deverá estar o Change Video Standard. Se o programa Video Conversion for PC™ estiver fechado, selecione o utilitário Change Vídeo Standard para abri-lo.

- **Iniciar → Todos os Programas → VIDBOX Video Conversion for PC → Change Video Standard**



Do menu suspenso Padrão de Vídeo, selecione a configuração do Padrão de Vídeo para a fita que está tentando gravar. Clique em OK quando terminar e reinicie o software Video Conversion for PC™. Pré-visualize sua fita de vídeo usando o painel de pré-visualização na tela de Captura.

## 9. Resolução de Problemas

Essas informações são fornecidas para ajudá-lo a resolver problemas de áudio ou vídeo no programa Video Conversion for PC™. As soluções dadas são respostas comuns aos problemas indicados e não englobam tudo. Alguns problemas podem requerer uma maior análise técnica para serem totalmente resolvidos.

### **Problemas de Instalação**

Recomendamos a desativação de qualquer Antivírus ou software que você tenha funcionando em segundo plano durante a instalação deste software. Deixar de seguir essa orientação fará com que o software apresente comportamento inesperado ou imprevisível

#### **Erro de acesso negado:**

- Verifique se você está registrado como usuário Administrador no computador.

#### **Sem chave do produto:**

- Verifique o verso do envelope ou a caixa em que o CD de instalação foi embalado.

#### **Erro de chave de produto inválida:**

- Digite a chave manualmente, 5 caracteres por caixa (evite copiar e colar).

### **Problemas do Disco**

#### **Erro de mídia não aplicável:**

- Para o Modo Fácil com Assistente: Verifique se você está inserindo um DVD vazio. O modo Fácil não aceita CDs vazios.
- Para o Modo Avançado: Verifique se você está inserindo o tipo correto de mídia vazia correspondente ao formato dos seus vídeos (consulte a seção Sobre as Opções de Formato de Vídeo/Disco no Anexo).

#### **Erro de nenhum gravador de DVD detectado:**

- Verifique se a unidade de disco óptico grava em discos DVD -/+ R. Muitas unidades com rótulo DVD-ROM apenas lêem DVDs, mas não gravam.

## **Problemas de Vídeo**

### **Nenhum vídeo:**

- Verifique as conexões dos cabos para certificar-se de que estejam firmes.
- Verifique se está conectando seus cabos nas portas rotuladas 'Saída' em seu reproduutor de vídeo.
- Verifique se está conectando apenas um tipo de cabo de vídeo, RCA (amarelo) ou S-Vídeo.
- Verifique se as portas de saída de seu reproduutor de vídeo funcionam testando-as com sua televisão.
- Verifique se o dispositivo de captura USB 2.0 VIDBOX está conectado no computador diretamente e não através de um hub USB.
- Verifique se as configurações do dispositivo de áudio e vídeo do painel de controle das Configurações de Gravação (consulte a Etapa Dois da seção Modo Avançado – Captura).
- Verifique a configuração das conexões do cabo de vídeo clicando no botão 'Configurações' ao lado da lista de Dispositivos de Vídeo (consulte a Etapa Dois da seção Modo Avançado – Captura).
- Desconecte os monitores adicionais

### **Vídeo cortado, saltando ou oscilando:**

- Verifique se o computador possui os requisitos mínimos de sistema do programa.
- Evite as seguintes ações durante o registro e a gravação:
  - Bloqueio da estação de trabalho.
  - Execução de outros aplicativos em modo de tela cheia.
  - Execução de programas que utilizam muito a CPU.

### **Vídeo em preto e branco:**

- Verifique se sua fita de vídeo foi gravada no mesmo formato padrão de vídeo de sua região. Se não foi, consulte a seção **Conversão PAL/NTSC (e outros padrões de vídeo)** no anexo.

### **Vídeo rosa/verde:**

- Verifique se está conectando seu dispositivo de captura em uma porta USB 2.0 conectada ao seu computador (evite usar hubs USB externos).

### **Linhas distorcidas na parte superior ou inferior da tela:**

Distorções ou linhas na parte inferior do vídeo são, na verdade, várias linhas de informações de imagem que foram capturadas pelo sistema VHS. Isso é normal. Normalmente, essas linhas não são visíveis em um televisor comum porque passam pelo processo de Overscan, o que faz com que as bordas do vídeo não apareçam.

Isso não tem nada a ver com o equipamento de captura ou o seu computador, mas,

infelizmente, é dos muitos elementos que ficam comprometidos com um sistema VHS.

- Limpar os cabeçotes e/ou ajustar o tracking do videocassete pode, ocasionalmente, ajudar a minimizar as linhas/distorção.

## **Problemas de Áudio**

### **Sem áudio:**

- Verifique as conexões dos cabos para certificar-se de que estejam firmes.
- Verifique se está conectando seus cabos nas portas rotuladas 'Saída' em seu reproduutor de vídeo/áudio. \*Se não houver portas de 'Saída' disponíveis, tente usar a saída do fone de ouvido através de um cabo adaptador fone de ouvido para RCA (Composto).
- Se estiver usando uma saída de fone de ouvido, ajuste o volume do reproduutor de áudio.
- Verifique se as portas de saída de áudio de seu reproduutor de vídeo funcionam testando-as com sua televisão.
- Verifique se o dispositivo de captura USB 2.0 VIDBOX está conectado no computador diretamente e não através de um hub USB.
- Verifique se as configurações do dispositivo de áudio e vídeo do painel de controle das Configurações de Gravação (consulte a Etapa Dois da seção Modo Avançado – Captura).

### **Áudio entrecortado:**

- Verifique se seu computador atende os requisitos mínimos do sistema.
- Evite as ações a seguir durante o registro e a gravação:
  - Bloqueio da estação de trabalho.
  - Execução de outros aplicativos em modo tela cheia.
  - Execução de programas que utilizam muito a CPU.

### **Modo de Áudio (específico)**

#### **Áudio distorcido:**

- Diminua o volume do computador usando os botões de volume no teclado ou o controle deslizante na bandeja do sistema (isso não afetará o volume de gravação).
- Diminua o volume do reproduutor de áudio para não sobrecarregar a placa de som do computador.
- Diminua o volume de gravação usando o controle deslizante Volume de Gravação.

#### **Áudio baixo:**

- Se estiver gravando de uma vitrola, conecte-a a um amplificador ou estéreo primeiro e, em seguida, conecte o amplificador ou o receptor ao dispositivo de captura.
- Ajuste o volume de gravação usando o controle deslizante Volume de Gravação.