

VIDBOX[®]

Video Conversion for PC^{MC}

Manuel d'utilisation

Propulsé par



Contrat de licence de l'utilisateur final

IMPORTANT : VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LES CONDITIONS GÉNÉRALES SUIVANTES AVANT DE POURSUIVRE L'INSTALLATION.

SI VOUS **N'ACCEPTÉZ PAS** LES CONDITIONS GÉNÉRALES, VEUILLEZ DÉINSTALLER CE LOGICIEL DE VOTRE ORDINATEUR DÈS MAINTENANT ET LE RETOURNER AVEC LA DOCUMENTATION À VOTRE **FOURNISSEUR** POUR UN REMBOURSEMENT. SI VOUS AVEZ TÉLÉCHARGÉ LE LOGICIEL, VEUILLEZ LE DÉINSTALLER DE VOTRE ORDINATEUR ET COMMUNIQUER AVEC VOTRE FOURNISSEUR POUR DEMANDER UN REMBOURSEMENT.

Dans le présent contrat de licence (le "Contrat de licence"), vous (soit la **personne** ou l'entité), l'acquéreur des droits conférés par ce Contrat de licence, êtes désigné par les termes "titulaire" ou "vous". On y fait référence à **VIDBOX Inc.** sous les termes "concedant de licence". On fait collectivement référence à la version courante du logiciel d'accompagnement ("Logiciel") et à la documentation ("Documentation") par "Produit autorisé". Le Concedant de licence peut fournir le logiciel avec le Produit autorisé ("Logiciel").

1. Licence

Conformément aux conditions générales du présent Contrat de licence, le Logiciel est la propriété du Concedant de licence et il est protégé par la loi sur le droit d'auteur. Bien que le logiciel demeure la propriété du Concedant de licence, ce dernier accorde au Titulaire, après que celui-ci en ait accepté les termes, une Licence non exclusive limitée qui autorise la copie de la version courante du Produit autorisé tel qu'il est stipulé ci-dessous. Le logiciel est considéré comme étant "utilisé" sur un ordinateur lorsqu'il est téléchargé dans la mémoire vive (c.-à-d., RAM) ou installé dans la mémoire permanente (c.-à-d., disque dur, CD ROM, ou autre dispositif de stockage) de cet ordinateur, excepté dans le cas où une copie du logiciel est installée sur un serveur de réseau dans le seul but de le rendre accessible à d'autres ordinateurs, ce qui n'est pas considéré comme "en usage". Sauf en cas de modifications stipulées dans un addenda annexé au Contrat de licence, les droits et obligations du Titulaire relatifs à l'utilisation du logiciel sont les suivants:

Vous pouvez...

- utiliser le logiciel dans un but commercial ou d'affaires conformément aux directives figurant dans la Documentation;
- utiliser le logiciel dans le but de partager une connexion Internet, pour transférer des données, des fichiers ou des images au sein de l'ordinateur de la manière décrite dans la Documentation.

Vous ne pouvez pas...

- I. copier la documentation qui accompagne le Logiciel;
- II. accorder une sous-licence ou louer une partie quelconque du Logiciel;
- III. faire des copies illégales du logiciel.

- 2. Droit d'auteur et secrets commerciaux.** Tous les droits associés au Produit autorisé, y compris, mais sans s'y limiter, les droits d'auteur et les secrets commerciaux appartiennent au Concedant de licence, et le Concedant de licence détient le titre sur chaque copie du Logiciel. Le Produit autorisé est protégé par la loi sur le droit d'auteur en vigueur aux États-Unis et les dispositions du droit international en cette matière.
- 3. Période.** Ce Contrat de licence est en vigueur jusqu'à sa résiliation. Le Concedant de licence peut résilier le présent Contrat de licence si l'une ou l'autre des conditions générales des présentes est violée par le Titulaire. En cas de résiliation du Contrat de licence pour quelque raison que ce soit, le Titulaire devra retourner au Concedant de licence ou détruire le Produit autorisé ainsi que toutes les copies du Produit autorisé. À la demande du Concedant de licence, le Titulaire s'engage à confirmer par écrit que toutes les copies du Logiciel ont été détruites ou retournées au Concedant de licence. Toutes les dispositions de la présente entente portant sur les exonérations de garanties, la limitation de responsabilité, les recours ou les dommages ainsi que les droits patrimoniaux du Concedant de licence resteront en vigueur après la résiliation.
- 4. Code exécutable.** Le Logiciel est livré sous forme de code exécutable uniquement. Il est interdit au Titulaire de désosser, compiler ou désassembler le Logiciel.

5. Garantie limitée

- a. Le Concédant de licence n'offre aucune garantie au Titulaire que le Produit autorisé répondra à ses exigences ou que l'exploitation du logiciel se fera sans interruptions ni erreurs. Le Concédant de licence garantit néanmoins que le support média sur lequel se trouve le Logiciel et le matériel sont libres de tout défaut matériel et de main-d'œuvre en situation normale d'utilisation pour une période d'un an de la date de livraison ("Période de garantie"). Cette garantie limitée deviendra nulle si la défaillance du média sur lequel le Logiciel est fourni résulte d'un accident ou d'une utilisation abusive ou inappropriée de l'application.
- b. SAUF DISPOSITIONS PARTICULIÈRES STIPULÉES DELUXE HAUT, LE PRODUIT AUTORISÉ EST VENDU "TEL QUEL" SANS GARANTIE AUCUNE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'APTITUDE À UN EMPLOI PARTICULIER, ET LA TOTALITÉ DES RISQUES QUANT À LA QUALITÉ ET LA PERFORMANCE DU PRODUIT AUTORISÉ ET DU MATÉRIEL EST INHÉRENTE À LA LICENCE.

6. Limites de responsabilité

- a. La seule obligation ou responsabilité du Concédant de licence et le seul recours possible du Titulaire en vertu de la présente entente se résument au remplacement du support média défectueux sur lequel le logiciel est fourni ou du matériel conformément aux dispositions de la garantie limitée ci-dessus.
- b. En aucun cas le Concédant de licence ne saurait être tenu responsable de dommages spéciaux consécutifs ou indirects y compris, mais sans s'y limiter, des pertes de données ou de revenu, des pertes d'économies, l'interruption des affaires ou autres pertes pécuniaires, découlant de l'utilisation ou de la responsabilité d'utilisation du logiciel, de la documentation ou de tout matériel, et ce, même si le Concédant de licence a été informé de la possibilité de tels dommages, ni d'aucune réclamation déposée par une tierce partie quelconque.

7. Généralités

- a. Tout Logiciel ou Matériel fourni au Titulaire par le Concédant de licence ne peut être exporté ou réexporté en violation de l'une ou l'autre des dispositions relatives à l'exportation en vigueur aux États-Unis ou dans toute autre région assujettie à ces dispositions. Toute tentative d'octroi de sous-licence, de cession ou de transfert de droits de devoirs ou d'obligations est sans effet en vertu des présentes. La présente entente est régie, interprétée et appliquée selon les lois en vigueur dans l'état du Texas sans égard à ses conflits avec les dispositions de la loi. Le Concédant de licence et le Titulaire conviennent que la Convention sur les contrats de vente internationale de marchandises de l'ONU ne s'applique pas dans la présente entente.
- b. Ce Contrat de licence ne peut être modifié que par la voie d'un addenda écrit qui accompagne le Contrat de licence ou par la voie d'un document écrit signé par les deux parties, le Titulaire et le Concédant de licence. Des licences d'utilisation sur site ou d'autres types de licences aux entreprises sont disponibles sur demande. Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquez avec le Concédant de licence ou votre fournisseur.
- c. Tout litige ou toute réclamation découlant de la présente entente, ou la violation de la présente entente sera soumis à un arbitre de l'American Arbitration Association et sera résolu conformément à ses règles d'arbitrage commercial, et le jugement prononcé par l'arbitre pourra être enregistré auprès de n'importe quel tribunal compétent à cet égard. L'arbitrage aura lieu au Texas.

Si vous avez des questions relatives à ce Contrat de licence ou si vous désirez communiquer avec le Concédant de licence pour une raison ou une autre, veuillez contacter VIDBOX Inc.

Copyright 2016

VIDBOX Inc.

Tous droits réservés

Table des matières

Contrat de licence de l'utilisateur final	2
Table des matières.....	4
1. Introduction	5
1.1. Configuration du système	5
1.2. Formats de sortie.....	6
2. Vue d'ensemble	6
3. Procédure d'installation de Video Conversion for PC^{MC}	7
3.1. Installation de Video Conversion for PC ^{MC}	7
3.2. Installation du pilote de périphérique	11
4. Démarrage de Video Conversion for PC^{MC}	13
5. Mode Vidéo	14
5.1. Étape 1 - Sélection du connecteur vidéo	14
5.2. Étape 2 - Réglages d'enregistrement	16
5.3. Étape 3 - Enregistrement	17
5.4. Étape 4 : Révision et diffusion.....	18
6. Mode Audio.....	20
6.1. Étape Un – Effectuer les branchements	21
6.2. Étape Deux – Faire les réglages	22
6.3. Étape trois – Enregistrer	23
6.4. Étape Quatre – Préécouter	24
6.5. Étape Cinq – Graver	24
7. Désinstallation du logiciel Video Conversion for PC^{MC}	27
8. Annexe	29
9. Dépannage.....	30

1. Introduction

Avec le temps, les bandes vidéo peuvent se détériorer. Les bandes endommagées présenteront des couleurs délavées, des taches blanches et autres distorsions. Ne laissez pas vos précieux souvenirs se détériorer, archivez votre collection de vidéocassettes sur DVD/CD. Le logiciel Video Conversion for PC vous offre le moyen le plus rapide et le plus facile pour y arriver.

VIDBOX for PC permet aux novices comme aux professionnels de rappeler de précieux souvenirs provenant de vieilles cassettes VHS, Betamax et caméscopes. Grâce à ce produit, convertissez des bandes analogues en formats numériques dès aujourd'hui afin de préserver pour toujours vos précieux vidéos domestiques. Si vous avez un Mac, veuillez consulter VIDBOX for Mac (Mac solution) ou Suite conversion de vidéos (PC & Mac solution).

1.1. Configuration du système

- **Système d'exploitation :**

- Windows Vista®
- Windows® 7
- Windows® 8
- Windows® 10

- **Port USB 2.0/3.0 disponible**

- **Processeur :**

- Intel^{MD} Pentium^{MD} IV 2.4 GHz, Pentium^{MD} D, Pentium^{MD} M 1.3 GHz, Pentium Core^{MD} Duo, ou AMD^{MD} Athlon^{MD} 64 processor (Intel^{MD} Pentium^{MD} IV 3 GHz avec technologie Hyper-Threading ou processeur à double cœur pour l'édition HD de 1,3 GHz)

- **Mémoire :**

- 1Go de mémoire RAM)

- **Espace disque disponible :**

- 700 Mo pour l'installation du programme et 10 Go pour la création d'un DVD

- **Autre :**

- Magnétoscope / caméscope pour la conversion de bande
- Câble composite (RCA)
- Câble audio (3,5 mm à composite)
- Câble audio (3,5 mm à 3,5 mm)
- DirectX 9.0 ou supérieure
- Windows Media Player 6.4 (ou supérieure)
- Graveur de CD pour les CD-V et SCD-C
- Graveur de DVD

1.2. Formats de sortie

Sortie vidéo : DVD, MPEG-2, MP4

2. Vue d'ensemble

Les bandes vidéo se détériorent au fil du temps. Vos vieilles vidéos présenteront des couleurs délavées, des taches blanches et d'autres distorsions. Ne laissez pas votre collection de vidéos domestiques se détériorer! Video Conversion for PC^{MC} fournit tout ce qu'il vous faut pour convertir facilement vos vidéos en formats numériques. Il suffit de posséder un magnétoscope et un PC doté ou non d'un graveur de DVD. Grâce à Video Conversion for PC^{MC}, vous pouvez transférer votre vidéo sur DVD ou fichier vidéo d'un seul clic. Les illustrations vous guident étape par étape à la fois pendant toute la procédure.

Video Conversion for PC^{MC} offre deux modes : 1) Vidéo et 2) Audio.

- **Vidéo**
Saisissez de vieilles bandes VHS, Beta, 8 mm ou de caméscopes et numérisez-les sur DVD ou d'autres médias numériques. Sauvegardez les souvenirs de votre mariage, de votre graduation, de vos vacances en famille, et plus encore.
- **Audio**
Numérisez votre vieille musique par l'enregistrement audio de vos cassettes, vos disques en vinyle et vos bandes vidéo afin de créer des fichiers WMA ou des CD audio

3. Procédure d'installation de Video Conversion for PC^{MC}

3.1. Installation de Video Conversion for PC^{MC}

3.1.1. Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD/DVD de l'ordinateur.

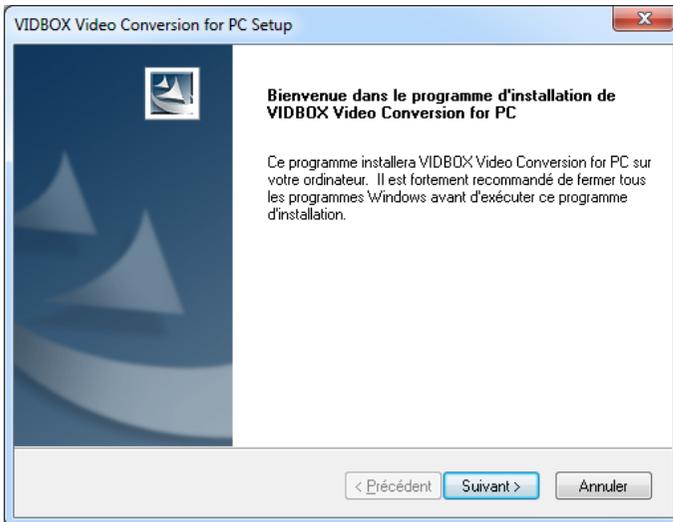
Ne pas brancher le VIDBOX. S'il est branché, débranchez-le.

Désactiver tout logiciel antivirus ou anti-espion.

3.1.2. L'installation commencera automatiquement.

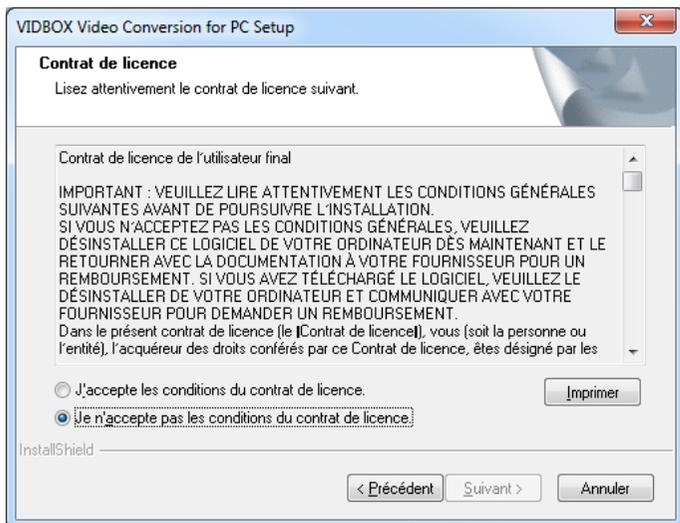
*Remarque : si l'installation ne commence PAS automatiquement, double-cliquez sur le fichier « **Setup.exe** » sur le CD d'installation pour lancer l'installation.*

3.1.3. Cliquez sur [**Suivant >**] pour continuer.

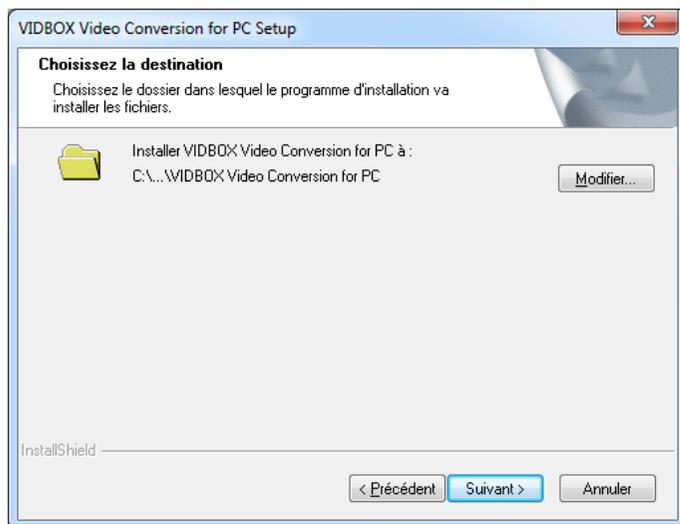


8. VIDBOX®

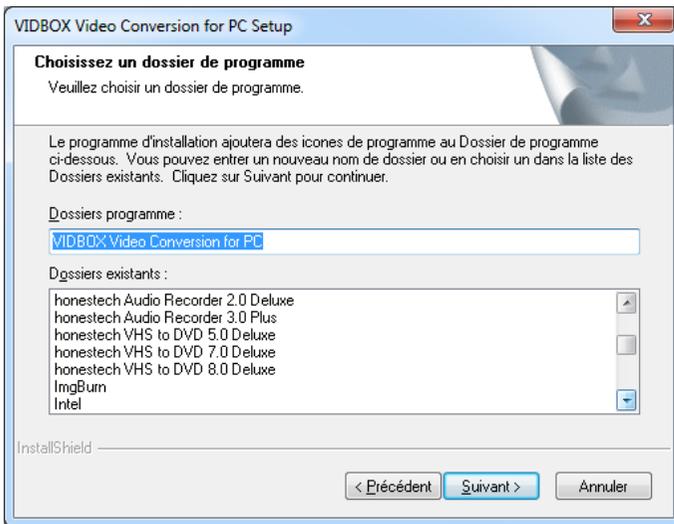
3.1.4. Veuillez lire le Contrat de licence. Après avoir accepté les conditions du Contrat de licence, cliquez sur **[Suivant >]** pour continuer.



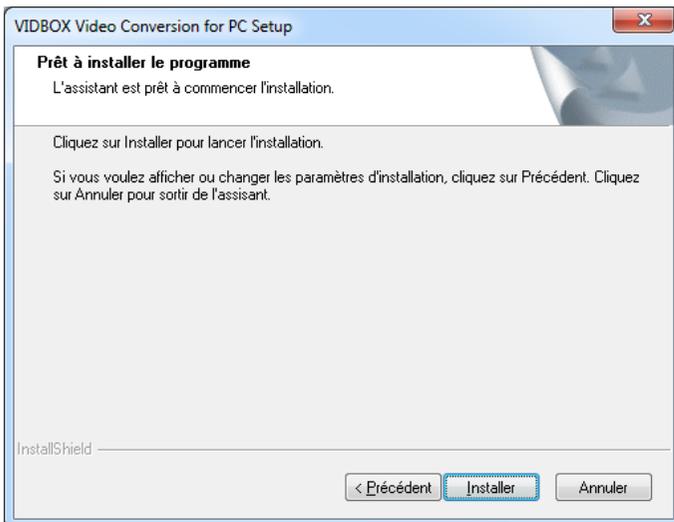
3.1.5. Cliquez sur **[Modifier...]** si vous voulez installer le logiciel dans un dossier différent. Cliquez sur **[Suivant >]** pour poursuivre l'installation.



3.1.6. Acceptez le dossier de programme par défaut ou créez votre propre dossier en entrant un nouveau nom. Cliquez ensuite sur **[Suivant >]** pour poursuivre l'installation.

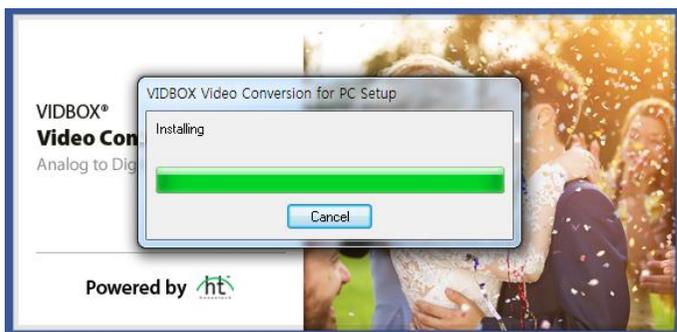


3.1.7. Cliquez sur **[Installer]** pour lancer l'installation du logiciel avec les paramètres courants. Pour modifier un paramètre, cliquez sur **[< Précédent]** pour revenir à l'écran précédent.



10. VIDBOX®

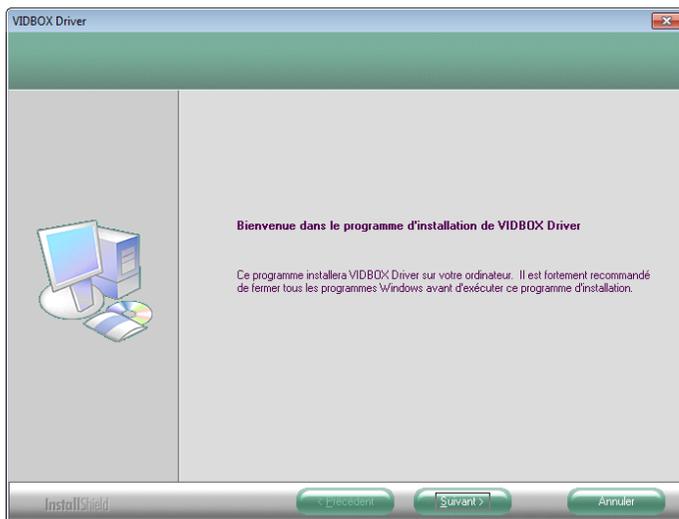
3.1.8. L'écran de progression de l'installation s'affichera. Veuillez patienter.



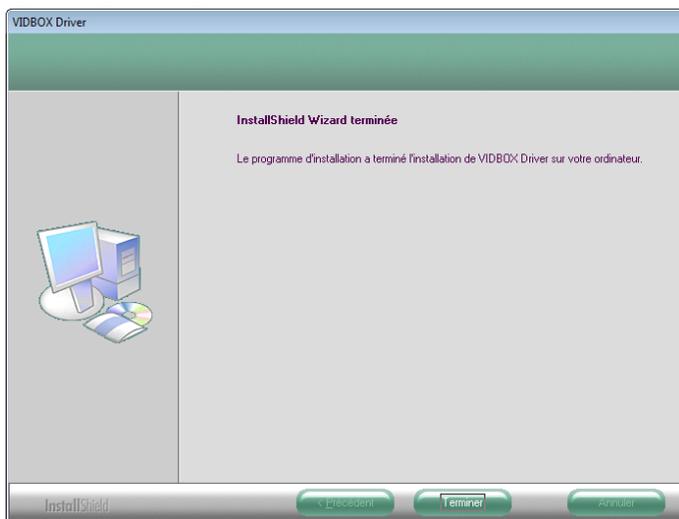
*****. Une fois l'installation du logiciel complétée, le pilote de périphérique pour l'unité de saisie VIDBOX doit être installé. Cette procédure démarrera automatiquement après l'installation de Windows Media Player (voir la section 3.2).**

3.2. Installation du pilote de périphérique.

3.2.1. Assurez-vous que le périphérique VIDBOX **N'EST PAS** branché à l'ordinateur.

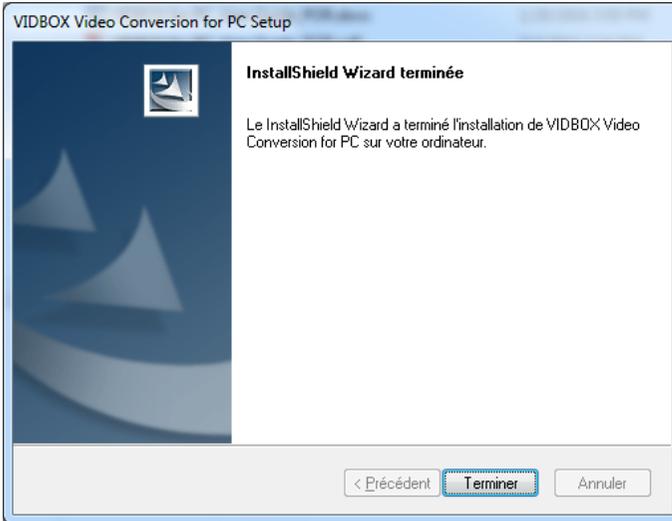


3.2.2. Les fichiers des pilotes de périphériques nécessaires ont été installés. Pour poursuivre, cliquez sur [**Terminer**].



12. VIDBOX®

3.2.3. Cliquez sur **[Terminer]** pour compléter le processus.



3.2.4. L'assistant d'installation a terminé la copie des fichiers sur votre ordinateur. Avant d'être en mesure d'utiliser **le programme et VIDBOX**, vous devez redémarrer votre ordinateur.



4. Démarrage de Video Conversion for PC^{MC}

Pour lancer **Video Conversion for PC**, il suffit de double-cliquer sur cette icône que l'on retrouve habituellement sur le bureau.



Ou, vous pouvez lancer le programme de la façon suivante en cliquant **Démarrer → Tous les programmes → VIDBOX Video Conversion for PC → VIDBOX Video Conversion for PC**

Au démarrage du programme, l'écran de menu principal suivant apparaît.



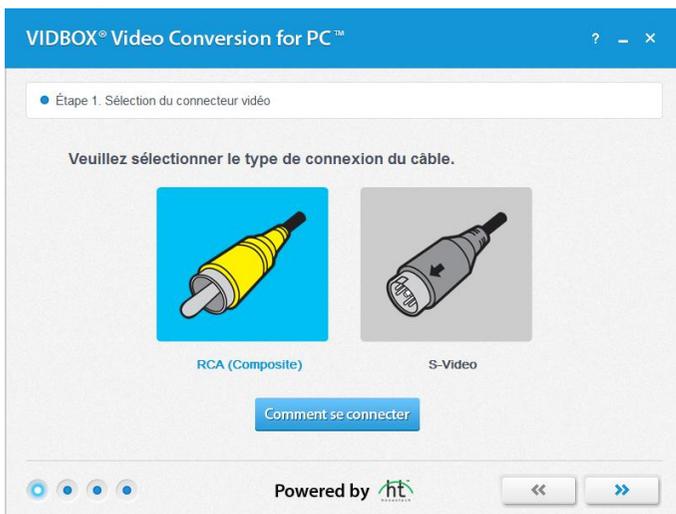
Le **Mode Vidéo** vous permet de convertir une vidéo analogique telle qu'une bande vidéo VHS, Beta, 8 mm ou de caméscope en format vidéo numérique notamment un DVD et un fichier vidéo comme les formats de fichier MPEG-2 et MP4.

Le **Mode Audio** est recommandé pour ceux qui désirent uniquement enregistrer des bandes audio. Ce mode peut être utilisé pour enregistrer du son à partir d'une variété de périphériques audio, y compris des tourne-disques et des magnétocassettes et tout autre dispositif pouvant être branché sur une prise RCA/audio composite.

5. Mode Vidéo

Le **Mode Vidéo** vous guide tout au long du processus de conversion de vos vieilles bandes vidéo analogiques y compris les bandes VHS, Beta ou de caméscope en format numérique tel que des fichiers MPEG-2 et DVD. À partir de l'écran du menu principal, sélectionnez le Mode Vidéo pour commencer.

5.1. Étape 1 - Sélection du connecteur vidéo



Sélectionnez le connecteur vidéo RCA (composite) ou S-Vidéo et cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer. Cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer.

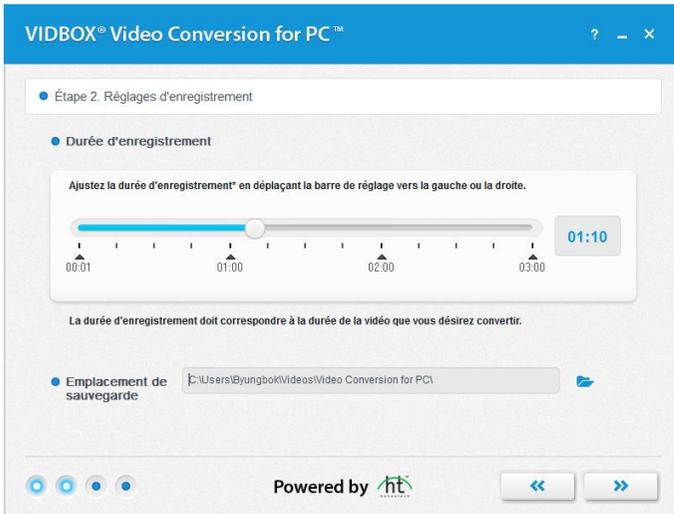
Si vous avez besoin d'aide pour configurer le matériel, y compris le périphérique de lecture vidéo et le périphérique de capture vidéo USB, cliquez sur le bouton **[Comment se connecter]**.

Remarque : Les câbles S-Vidéo transmettent des signaux vidéo de plus haute qualité que les câbles RCA (composite), mais ne transportent pas de signaux audio. Des câbles audio RCA (composite) sont nécessaires avec un branchement S-Vidéo.



Sélectionnez votre périphérique de lecture vidéo et le type de câble que vous utilisez. Connectez ensuite vos appareils au moyen des câbles appropriés comme indiqué à l'écran. Cliquez sur le bouton **[Quitter]** afin de quitter l'écran.

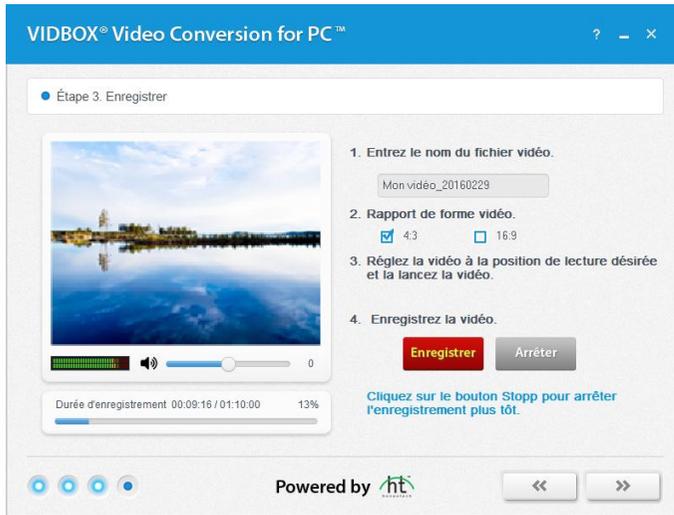
5.2. Étape 2 - Réglages d'enregistrement



Déterminez les réglages d'enregistrement en déplaçant la barre de réglage de la durée d'enregistrement en fonction de la durée de la vidéo que vous enregistrerez. Cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer.

Emplacement de sauvegarde –Emplacement sur le disque dur de l'ordinateur où tous les enregistrements vidéo seront sauvegardés.

5.3. Étape 3 - Enregistrement



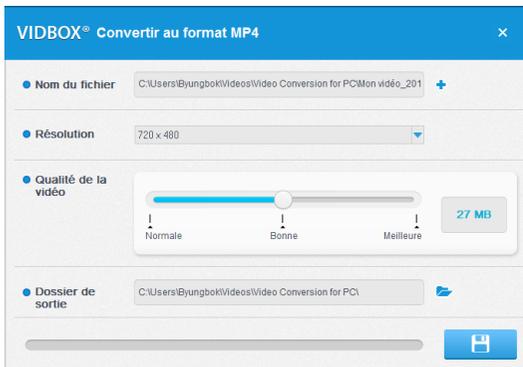
1. Entrez le nom du fichier vidéo.
 2. Sélectionnez le rapport de forme vidéo :
 - a. Si vous convertissez des bandes VHS, le format devrait être 4:3.
 - b. Sélectionnez l'option Widescreen (16:9) si la vidéo semble étroite ou compressée dans l'écran de prévisualisation. En général, cette option n'est nécessaire que pour les bandes DV enregistrées en format 16x9.
 3. Lancez la vidéo pour la visualiser dans l'écran de prévisualisation.
 4. Cliquez sur le bouton **[Enregistrer]** pour commencer l'enregistrement. Cliquez sur le bouton **[Arrêter]** pour arrêter manuellement l'enregistrement en tout temps.
 5. Une fois terminé, cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer.
- Utilisez la barre de réglage **d'enregistrement du volume** sur l'écran de prévisualisation afin d'ajuster le volume de l'enregistrement. Le volumètre à gauche de la barre de réglage affiche une représentation visuelle.

Astuce : Au moment d'ajuster votre volume d'enregistrement, il est toujours judicieux de pré-écouter les sections les plus bruyantes de votre source audio. Ceci vous aidera à éviter la distorsion lorsque le signal culmine dans la zone rouge pendant l'enregistrement. Pour obtenir un meilleur volume d'enregistrement, réglez la barre de réglage du volume d'enregistrement de façon à ce que l'amplitude maximale du son se situe dans la zone jaune et non dans la zone rouge.

5.4. Étape 4 : Révision et diffusion

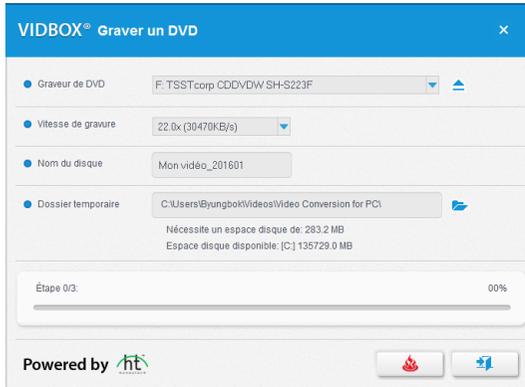


1. Cliquez sur le bouton **Lire** afin de visualiser la vidéo enregistrée.
2. Cliquez sur **Ouvrir l'emplacement du fichier** pour ouvrir le dossier où les enregistrements vidéo sont sauvegardés.
3. Cliquez sur **Convertir au format MP4** pour convertir les clips enregistrés en format MP4 afin de pouvoir les visionner sur votre appareil portable ou votre ordinateur.



- a. Choisissez une résolution et une qualité de vidéo. Choisir une résolution et une qualité de vidéo élevées entraînera un fichier de plus grande taille.
- b. Cliquez sur le bouton **[Enregistrer]** pour commencer.

4. Cliquez sur **Graver un DVD** pour graver l'enregistrement de la vidéo en format DVD.



- a. **Graveur de DVD** : choisissez votre graveur de DVD. En général, votre graveur de DVD sera sélectionné automatiquement.
- b. **Vitesse de gravure** : utilisez cette option pour déterminer la vitesse à laquelle votre lecteur de disque gravera votre disque.
 - Une vitesse de gravure plus lente entraîne habituellement de meilleurs résultats. Si vous éprouvez des problèmes lors de la gravure, essayez d'en ralentir la vitesse.
- c. **Nom du disque** : entrez le nom du DVD.
 - Le nom sera visible lorsque la lecture sera faite sur un ordinateur ou sur des lecteurs de DVD supportant cette option.
- d. **Dossier temporaire** : les fichiers seront temporairement stockés dans ce dossier.
 - Une fois l'enregistrement complété, l'Assistant grave la vidéo sur votre disque vierge et efface automatiquement (rend vierge) le contenu du dossier temporaire. Vous pouvez modifier l'emplacement du dossier temporaire en cliquant sur le bouton Dossier et en sélectionnant un nouveau dossier.
 - La modification du dossier temporaire par un autre dossier n'est pas recommandée à moins que l'espace disque disponible requis excède l'espace disque disponible.

Cliquez ensuite sur le bouton **[Graver]** pour commencer la gravure du DVD. Cliquez sur le bouton **[Quitter]** pour quitter le programme.

*** Avertissement : Le fait d'éjecter manuellement le disque avant que la gravure soit terminée peut causer un mauvais fonctionnement du disque.**

6. Mode Audio

Pour convertir des fichiers audio, sélectionnez le **Mode Audio** dans l'écran de menu principal.



Vous pouvez utiliser le Mode Audio pour effectuer plusieurs fonctions d'enregistrement audio, y compris :

- Enregistrer à partir de tourne-disques, de magnétocassettes et autres sources audio.
- Convertir des fichiers WMA (Windows Media Audio) en format de fichier numérique.
- Créer des CD audio, des CD WMA et des DVD WMA.

Vous trouverez ci-dessous la description de certaines des fonctions et des zones de tâches qui se trouvent dans le Mode Audio.

Barres de fréquences du signal – affichent le signal audio détecté par le programme à la fois pour les canaux de gauche et de droite.

Volumètres de gauche et de droite – affiche le volume de votre signal audio qui est détecté par le programme. L'amplitude des volumètres augmente lorsque le signal du volume augmente. Ces volumètres affichent des barres d'avertissement jaunes lorsque le volume du signal devient dangereusement près du niveau de distorsion (volume trop fort) et des barres rouges lorsque la distorsion est imminente.

Volume d'enregistrement – utilisez cette barre pour régler le volume d'enregistrement et pour manipuler les volumètres.

Liste des pistes – affiche chaque enregistrement dans une liste en indiquant la taille (mégaoctets) et la durée de chaque piste.

Démarrer :

Il y a cinq étapes à suivre pour enregistrer en Mode Audio :

Étape 1 – Effectuer les branchements

Étape 2 – Faire les réglages

Étape 3 – Enregistrer

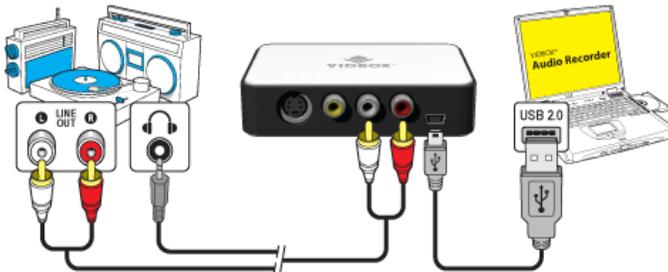
Étape 4 – Préécouter

Étape 5 – Graver

Ces étapes sont décrites plus en détail ci-dessous.

6.1. Étape Un – Effectuer les branchements

Vous devez d'abord brancher votre lecteur audio à votre périphérique ou votre carte audio. Les branchements avec le périphérique de saisie « VIDBOX » plus sont décrits ci-dessous.



Les branchements de votre lecteur audio peuvent être effectués à l'aide de câbles **RCA (Composite)** ou à l'aide d'un **câble adaptateur de prise de casque d'écoute à RCA**.

Astuce : Afin de vous assurer qu'il soit détecté correctement, il est important de brancher le périphérique de saisie sur votre ordinateur avant d'ouvrir le programme VHStoDVD^{MC}.

6.2. Étape Deux – Faire les réglages

Une fois vos branchements terminés :

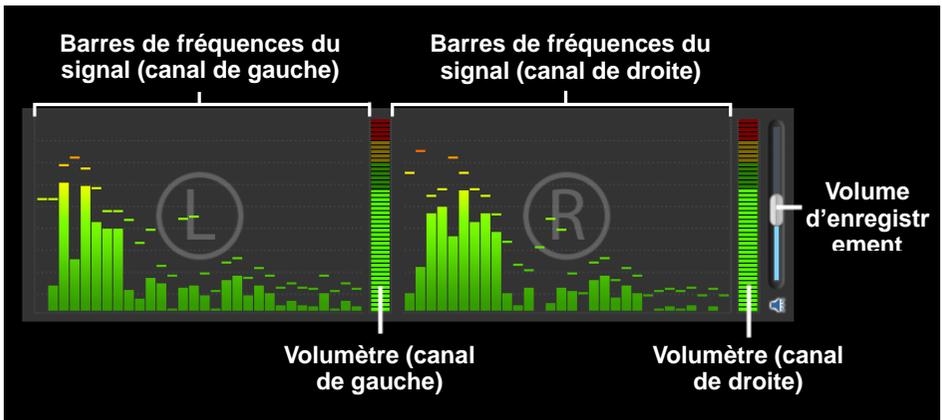
- Ouvrez le Mode Audio et vérifiez les réglages de votre périphérique.

Périphérique audio – ce champ doit correspondre au périphérique ou à la carte de saisie qui est raccordé(e) entre votre lecteur audio et votre ordinateur.

* Certains périphériques/cartes de saisie peuvent automatiquement être détectés par le logiciel et affichés comme étant votre périphérique audio par défaut.

Si votre périphérique est réglé adéquatement :

- Appuyez sur le bouton de lecture de votre lecteur audio afin de vous assurer que vos branchements et vos réglages concordent. Si vos réglages sont bons, vous devriez entendre le signal de votre lecteur audio sur votre ordinateur et voir les **Barres des fréquences** du signal bouger.



Au moment de préécouter votre signal audio :

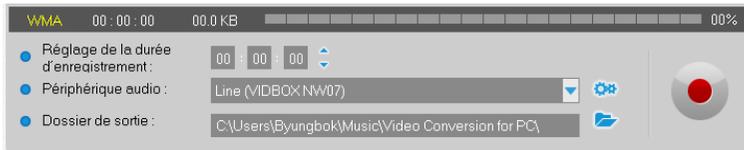
- Utilisez la barre de réglage **Volume d'enregistrement** pour régler le volume d'enregistrement qui apparaît dans les **Volumètres gauche et droit**. * Pour obtenir un meilleur volume d'enregistrement, placez la barre de réglage du volume d'enregistrement de façon à ce que l'amplitude maximale du son dans les volumètres se situe dans la zone jaune et non dans la zone rouge.

Astuce : Au moment d'ajuster votre volume d'enregistrement, il est toujours judicieux de préécouter les sections les plus bruyantes de votre source audio. Ceci vous aidera à éviter qu'il y ait de la distorsion lorsque le signal atteint son maximum d'amplitude afin qu'il ne se situe pas dans la zone rouge.

6.3. Étape trois – Enregistrer

Avant de cliquer sur le bouton d'enregistrement, vous désirerez probablement vérifier les réglages d'enregistrement qui sont énumérés ci-dessous et effectuer les modifications nécessaires.

Durée d'enregistrement – Le réglage d'une durée d'enregistrement permet à l'Enregistreur audio d'arrêter l'enregistrement une fois le temps entré écoulé. La minuterie se mettra en fonction uniquement lorsque le bouton Enregistrement sera utilisé. *Il s'agit d'une option de réglage optionnelle qui n'est pas essentielle pour l'enregistrement.



Dossier de sortie – il s'agit de l'emplacement sur le disque dur de l'ordinateur où tous les enregistrements audio seront enregistrés en permanence. Pour modifier l'emplacement du dossier de sortie, cliquez sur l'icône de droite qui représente un dossier. * La modification du dossier de sortie par un autre dossier n'est pas recommandée à moins que l'espace disque requis excède l'espace disque disponible.

Enregistrer – cliquez sur le bouton **Enregistrement**  lorsque vous êtes prêt à enregistrer la vidéo. (Lorsque vous cliquez sur ce bouton, celui-ci se transforme en bouton d'arrêt.)

Arrêter – lorsque vous êtes prêt à arrêter ou à annuler la procédure d'enregistrement, cliquez sur le bouton **Arrêt** . Tous les segments audio qui ont été enregistrés apparaîtront dans la **Liste des pistes**, qui se trouvent au bas de l'écran.

6.4. Étape Quatre – Préécouter

Lire – cliquez sur le bouton **Lecture**  pour écouter un des fichiers audio qui se trouvent dans la Liste de pistes.

* Pour écouter une piste en particulier, cliquez sur cette dernière afin de la mettre en surbrillance.

Supprimer – utilisez le bouton **Supprimer**  qui se trouve à la droite du bouton Enregistrer pour supprimer un des fichiers audio qui se trouvent dans la Liste de pistes.

* Pour supprimer une piste en particulier de la liste de pistes, cliquez sur cette dernière afin de la mettre en surbrillance.

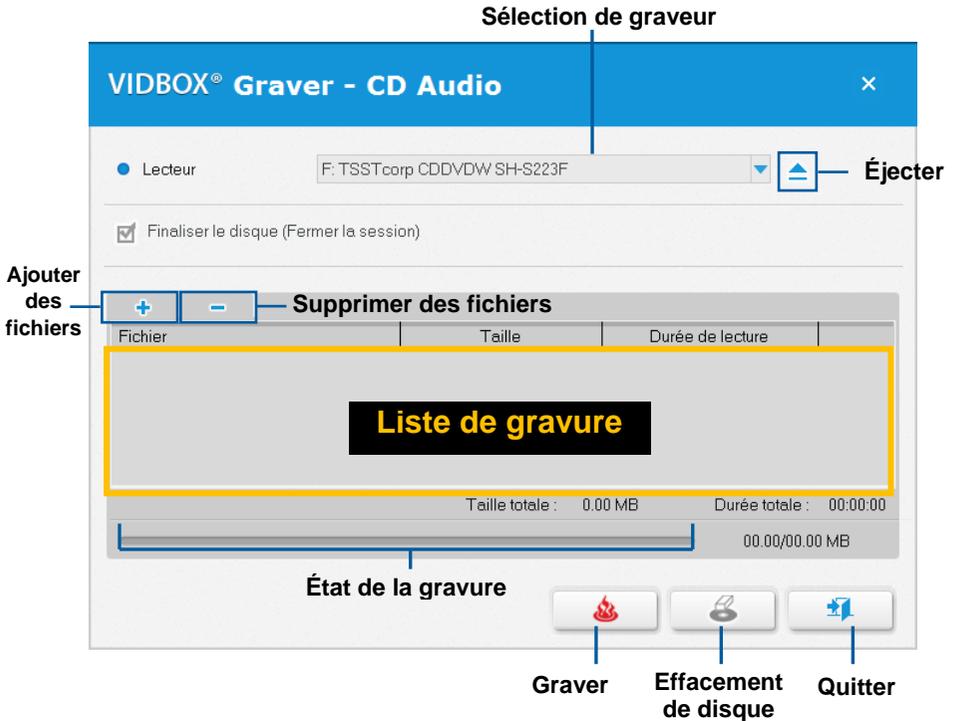
6.5. Étape Cinq – Graver

Graver – lorsque vous être prêt à graver les pistes sur le disque, cliquez sur le bouton de gravure . Le bouton de gravure vous offre trois options de gravure :

- **CD audio** – permet de créer un CD audio traditionnel qui pourra être lu par la majorité des lecteurs CD standard. Cette option convertit les fichiers audionumériques WMA en format CD audio.
- **CD WMA** – permet de créer un CD de données avec vos fichiers audio WMA. Cette option vous offre la flexibilité de transporter vos fichiers audio ainsi que de faire des copies de sauvegarde de vos fichiers. * Avec cette option, les fichiers ne sont pas convertis dans le format CD et ne pourront pas par conséquent être lus sur les lecteurs de CD.
- **DVD WMA** – permet de créer un DVD avec vos fichiers audio WMA. Cette option vous offre la flexibilité de transporter vos fichiers audio ainsi que de faire des copies de sauvegarde de vos fichiers. * Avec cette option, les fichiers ne sont pas convertis dans le format DVD et ne pourront pas par conséquent être lus sur les lecteurs de DVD.



Après avoir sélectionné l'option de gravure désirée, la fenêtre de gravure correspondant à cette option apparaîtra afin de vous permettre de choisir des options de gravure additionnelles avant de procéder à la gravure.



Voir la page suivante pour une description des options de gravure.

Options de gravure :

Lecteur – utilisez cette option pour sélectionner le lecteur de disque qui sera utilisé pour graver votre disque.

Ajouter/Supprimer des fichiers – utilisez cette option pour ajouter ou supprimer des fichiers audionumériques de la liste de pistes à graver.

Liste de gravure – affiche chaque fichier audio qui doit être gravé dans une liste en indiquant la taille (mégaoctets) et la durée de chaque piste. * Reportez-vous à la taille totale indiquée dans le bas de la Liste de gravures afin d'éviter d'ajouter plus de fichiers que ce que votre disque est en mesure de contenir.

Astuce : La fenêtre de gravure CD audio convertira automatiquement la taille de vos fichiers audionumériques et affichera ces derniers dans le format CD audio (approximativement 10 Mo par minute).

Finaliser le disque (Fermer la session) – utilisez cette option pour finaliser ou fermer un disque de données suite à la gravure. Ceci aura pour effet de prévenir l'écriture de nouveaux fichiers sur le disque dans le cas où de l'espace disque serait toujours disponible.

* Cette option est uniquement offerte pour les options CD WMA et DVD WMA.

Procédure de gravure :

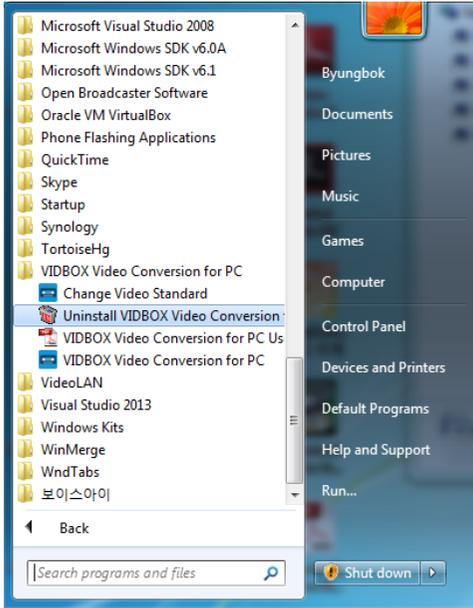
Gravure – cliquez sur le bouton **Gravure**  pour démarrer la procédure de gravure. La barre d'état de la gravure affichera l'état d'avancement de la gravure et un message apparaîtra une fois la gravure complétée.

* **Avertissement : Le fait d'éjecter manuellement le disque avant que la gravure soit terminée peut causer un mauvais fonctionnement du disque.**

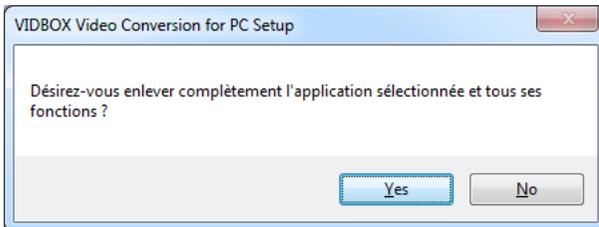
7. Désinstallation du logiciel Video Conversion for PC^{MC}

1. Recherchez le groupe de programmes

Démarrer → Tous les programmes → **VIDBOX** Video Conversion for PC



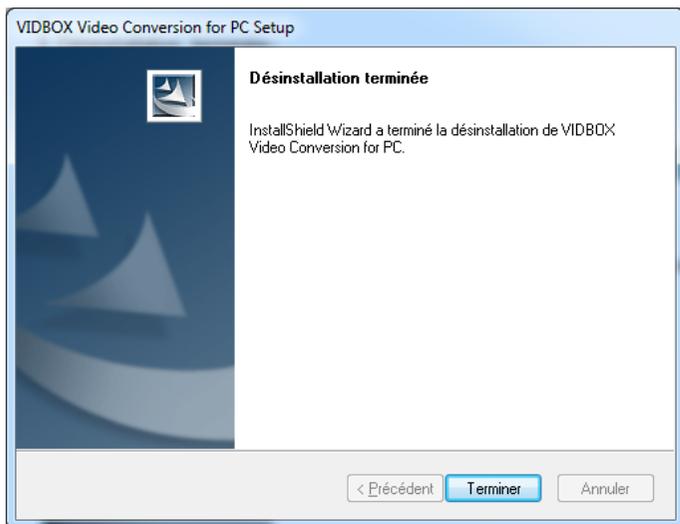
2. Sélectionnez **Uninstall VIDBOX Video Conversion for PC^{MC}**
Pour désinstaller, cliquez sur [Oui].



3. Désinstallation terminée

Un écran indiquant que l'opération a réussi s'affichera.

Veillez cliquer sur **[Terminer]** pour terminer le processus.



8. Annexe

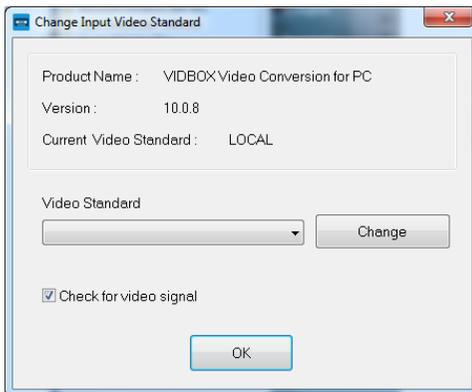
Conversion PAL/NTSC (et autres normes vidéo)

Le logiciel est en mesure d'enregistrer dans les systèmes NTSC et PAL et dans plusieurs autres normes vidéo utilisées à l'échelle mondiale. Il se peut toutefois que votre ordinateur ne soit pas en mesure de reconnaître correctement le signal vidéo produit dans un pays étranger. Dans ce cas, vous obtiendrez généralement une vidéo en noir et blanc.

Modifier la norme vidéo (autonome) – Il se peut ou pas que vous ayez déjà remarqué que le logiciel VHStoDVD comprend un programme utilitaire additionnel nommé Change Video Standard. Avant d'accéder à cet utilitaire, veuillez d'abord vous assurer de fermer le programme Video Conversion for PC^{MC}. Pour accéder à l'utilitaire Change Video Standard, cliquez sur l'icône Démarrer qui se trouve dans le coin inférieur gauche de votre écran et sélectionnez « Tous les programmes ».

Dans la liste, localisez et surlignez **Video Conversion for PC^{MC}**, parmi les quatre articles qui apparaîtront, vous devriez voir Change Video Standard. Si le programme VHStoDVD est fermé, sélectionnez l'utilitaire Change Video Standard afin de l'ouvrir.

- **Démarrer → Tous les programmes → VIDBOX Video Conversion for PC → Change Video Standard**



À partir du menu déroulant Norme vidéo, sélectionnez la Norme vidéo de la bande que vous tentez d'enregistrer. Une fois fait, cliquez sur OK pour quitter et redémarrez le logiciel Video Conversion for PC^{MC}. À l'aide de la sous-fenêtre de Prévisualisation de la fenêtre de saisie, prévisualisez votre bande vidéo.

9. Dépannage

Cette information est fournie pour vous aider à résoudre des problèmes vidéo ou audio que vous pourriez avoir lors de l'utilisation du programme VHD to DVD. Les solutions données sont des réponses communes aux problèmes énumérés et ne sont par conséquent pas approfondies. Certains problèmes peuvent nécessiter un dépannage technique plus poussé afin d'être résolus.

Problèmes d'installation

Il est recommandé de désactiver tout logiciel antivirus et autre logiciel espion qui pourrait fonctionner durant l'installation du logiciel. Le fait de ne pas se conformer à cette recommandation pourrait faire en sorte que le logiciel adopte un comportement inattendu et imprévisible.

Erreur Accès refusé :

- Assurez-vous que vous avez ouvert votre session en tant qu'Administrateur du système.

Code de produit :

- Vérifiez le code qui apparaît à l'arrière de l'enveloppe ou du boîtier dans lequel le CD d'installation a été emballé.

Erreur Code de produit non valide :

- Entrez le code manuellement, 5 caractères par boîte (évitiez d'utiliser les commandes copier et coller).

Problèmes de disque

Erreur Média non applicable :

- Pour le Mode Assistant (Mode facile) : Assurez-vous que vous avez inséré un disque DVD vierge. Le mode Facile n'accepte pas de disques CD vierges.
- Pour le Mode Avancé : Assurez-vous que vous avez inséré le type adéquat de disque vierge qui correspond au format de vos clips vidéo (Voir la section de l'Annexe intitulée « À propos des options Format vidéo/disque »).

Erreur Aucun graveur de DVD détecté :

- Assurez-vous que votre lecteur de disque optique est en mesure de graver des disques DVD-/+R. plusieurs lecteurs étiquetés DVD-ROM peuvent uniquement lire des disques DVD, mais ne peuvent pas les graver.

Problèmes vidéo

Pas de vidéo :

- Vérifiez le branchement de vos câbles afin de vous assurer qu'ils ne sont pas lâches.
- Assurez-vous d'avoir branché vos câbles sur les ports identifiés « Output/Sortie » sur votre périphérique de lecture vidéo.
- Assurez-vous que vous avez branché qu'un seul type de câble vidéo RCA (jaune) ou S-Vidéo.
- Vérifiez les ports de sortie de votre périphérique de lecture vidéo en les testant à l'aide de votre téléviseur.
- Assurez-vous que le dispositif de saisie VIDBOX USB 2.0 est branché directement à votre ordinateur et non sur un concentrateur USB.
- Vérifiez les réglages de vos périphériques vidéo et audio dans le panneau de configuration Réglages d'enregistrement (voir l'étape deux du mode Avancé dans la section Saisir).
- Vérifiez le réglage des branchements de vos câbles vidéo en cliquant sur le bouton « Réglages » qui se trouve à côté de la liste de périphérique vidéo (voir l'étape deux du mode Avancé dans la section Saisir).
- Débranchez les moniteurs additionnels

Vidéo instable :

- Assurez-vous que votre ordinateur répond aux exigences minimales du programme.
- Lors de l'enregistrement et de la gravure, évitez les actions suivantes :
 - Verrouiller le poste de travail.
 - Exécuter d'autres applications en mode plein écran.
 - Exécuter des programmes requérant une intervention intensive de l'unité centrale (CPU).

Vidéo en noir et blanc :

- Assurez-vous que la bande vidéo a été enregistrée dans la même norme vidéo que la norme de votre région géographique. Si tel n'est pas le cas, veuillez vous reporter à la section de l'annexe intitulée **Conversion PAL/NTSC (et autres normes vidéo)**.

Vidéo en rose et vert :

- Assurez-vous que vous avez branché votre dispositif de saisie dans le port USB 2.0 de votre ordinateur (évitez d'utiliser un concentrateur USB externe).

Lignes déformées dans le haut et le bas de l'écran :

Une distorsion ou des lignes en bas de votre vidéo sont en fait plusieurs lignes d'information d'image qui ont été corrompues par le système VHS. Ceci est tout à fait normal. Ces lignes ne sont habituellement pas visibles sur un téléviseur régulier puisqu'un téléviseur présente la vidéo en mode surbalayage entraînant par le fait même les contours de la vidéo à être hors du champ de vision. Cela n'a rien à voir avec l'équipement de capture ou votre ordinateur; il s'agit malheureusement de l'un des nombreux compromis effectués par le système VHS.

- Nettoyez les têtes de votre magnétoscope/caméscope ou réglez le centrage de piste de votre magnétoscope/caméscope.

Problèmes audio

Pas d'Audio :

- Vérifiez le branchement de vos câbles afin de vous assurer qu'ils ne sont pas lâches.
- Assurez-vous d'avoir branché vos câbles sur les ports identifiés « Output/Sortie » sur votre périphérique de lecture vidéo/audio. *S'il n'y a aucun port de sortie disponible, essayez d'utiliser une sortie de casque d'écoute avec un câble adaptateur casque d'écoute à RCA (Composite).
- Si vous utilisez une sortie de casque d'écoute, réglez le volume de votre lecteur audio.
- Vérifiez les ports de sortie audio de votre périphérique de lecture vidéo en les testant à l'aide de votre téléviseur.
- Assurez-vous que le dispositif de saisie VIDBOX USB 2.0 est branché directement sur votre ordinateur et non sur un concentrateur USB.
- Vérifiez les réglages de vos périphériques vidéo et audio dans le panneau de configuration Réglages d'enregistrement (voir l'étape deux du mode Avancé dans la section Saisir).

Signal audio instable :

- Assurez-vous que votre ordinateur répond aux exigences minimales du programme.
- Lors de l'enregistrement et de la gravure, évitez les actions suivantes :
 - Verrouiller le poste de travail.
 - Exécuter d'autres applications en mode plein écran.
 - Exécuter des programmes qui requièrent une intervention intensive de l'unité centrale (CPU).

Mode Audio (spécifique)

Distortion de l'audio :

- Réduisez le volume de l'ordinateur à l'aide des touches du clavier ou du réglage de la zone de notification (cela ne modifiera pas le volume de l'enregistrement).
- Réduisez le volume du lecteur audio pour éviter de surcharger la carte audio de l'ordinateur.
- Réduisez le volume de l'enregistrement à l'aide de la barre de réglage du volume.

Audio faible

- Si vous enregistrez à partir d'une platine, branchez-la d'abord à un amplificateur ou à un récepteur; branchez ensuite l'amplificateur ou le récepteur au périphérique d'enregistrement.
- Réglez le volume à l'aide de la barre de réglage du volume